

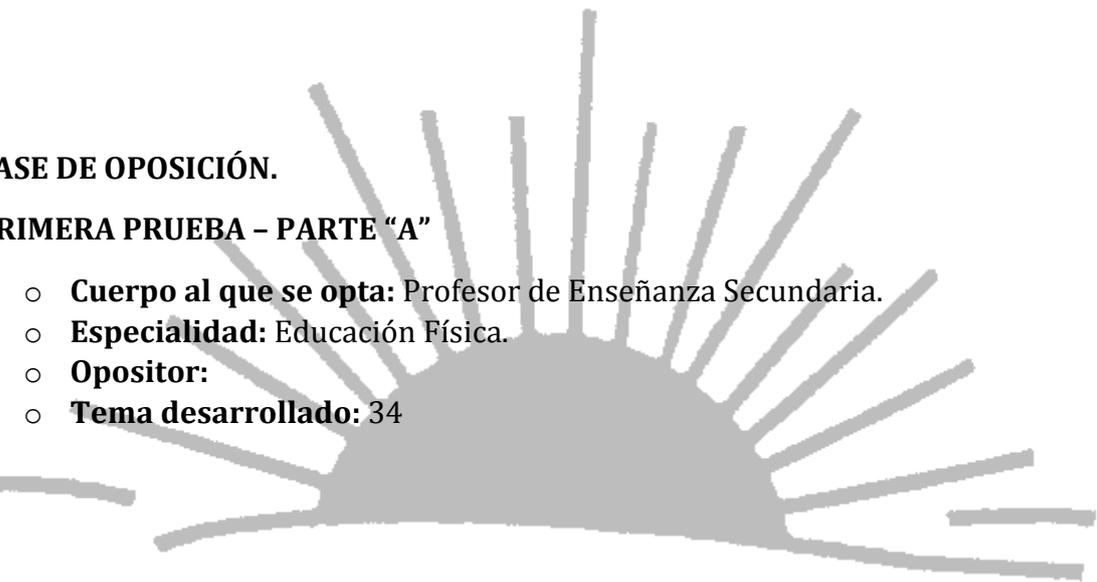


PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE ACCESO A LA FUNCIÓN PÚBLICA DOCENTE.

FASE DE OPOSICIÓN.

PRIMERA PRUEBA - PARTE "A"

- **Cuerpo al que se opta:** Profesor de Enseñanza Secundaria.
- **Especialidad:** Educación Física.
- **Opositor:**
- **Tema desarrollado:** 34



"El éxito no se logra con la suerte, es el resultado de un esfuerzo constante"
Josué Romero.



TEMA 34: EL APRENDIZAJE DEPORTIVO EN EL MARCO ESCOLAR. CARACTERÍSTICAS. MODELOS DE ENSEÑANZA: FASES EN SU ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.

INTRODUCCIÓN

1. EL DEPORTE Y SU APLICACIÓN EN EL MARCO ESCOLAR.
 - 1.1 APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE DEPORTE.
 - 1.2 CLASIFICACIONES DEL DEPORTE.
 - 1.3 VALORES EDUCATIVOS DEL DEPORTE.

2. EL APRENDIZAJE DEPORTIVO.
 - 2.1 CONCEPTO DE APRENDIZAJE DEPORTIVO.
 - 2.2 ELEMENTOS IMPLICADOS EN EL PROCESO DE APRENDER.
 - 2.3 LA MOTIVACIÓN COMO FACTOR DE PROGRESIÓN EN EL APRENDIZAJE DEPORTIVO.

3. FASES DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEPORTIVO.
 - 3.1 FASES DE LA ENSEÑANZA DEPORTIVA.
 - 3.2 FASES EN EL APRENDIZAJE DEPORTIVO.

4. MODELOS DE ENSEÑANZA.
 - 4.1 PROCESOS DE APRENDIZAJE MOTOR.
 - 4.2 MODELOS DE INICIACIÓN AL APRENDIZAJE DEPORTIVO.

5. APLICACIÓN DIDÁCTICA

6. CONCLUSIÓN.

7. BIBLIOGRAFÍA.



INTRODUCCIÓN

El tema que se va a desarrollar trata de asentar y profundizar aquellos requerimientos necesarios para que **el deporte** se aplique con éxito en las aulas, de forma que se ofrezcan planteamientos que maximicen sus **potencialidades educativas**.

El deporte desde un punto de vista general y siguiendo la reflexión efectuada por **Cagigal** (1957), destaca por *“su aspecto lúdico, espontáneo y desinteresado, que se practica como forma de superación y que puede estar sometido a algún tipo de regla”*. Además lo considera como un concepto difícil de definir ya que se trata de un término complejo y cambiante. El deporte, según **Olivera, J.** y englobado en el área de la Educación Física, *“tiene como objetivo desarrollar y propiciar emociones, experiencias, aprendizajes y recursos que permitan un desarrollo integral de la persona, como así se emana del propio contexto escolar en su conjunto”*.

Con esto, podemos hacer referencia a la Ley Orgánica de 2/2006, de 3 de mayo de Educación y en concreto a los **Objetivos** remarcados en el artículo 23, donde especifica que la **enseñanza secundaria obligatoria** ha de contribuir a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que le permitan, entre otras, conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

Además de responder a los objetivos remarcados en la ley de educación y estar relacionado con el tema 33 y también su conexión con los temas del 35 al 40, donde se habla de los deportes en general, y su relación con todos aquellos temas que tratan el Aprendizaje y el Desarrollo Motor es, por tanto, necesario conocer aquellas líneas de actuación que demarcan los investigadores del ámbito de la enseñanza deportiva actualmente, para determinar de la mejor forma posible los procesos de aprendizaje y la puesta en práctica de la iniciación deportiva dentro del contexto escolar, de forma que contribuyan al **desarrollo integral del alumno a través de la actividad física**.

Situados en el contexto que se va a tratar, el tema se plantea con un primer punto que define el deporte, sus características y los valores que lo convierten en un hecho educativo. Posteriormente, se habla de aprendizaje deportivo, de los elementos implicados en este proceso y de la intervención didáctica del profesor. En este apartado se hace referencia a la motivación como uno de los factores que permiten la progresión en el aprendizaje. Los dos siguientes puntos hablan de las fases de enseñanza-aprendizaje y de los diferentes modelos de enseñanza. Finalmente se desarrolla la posible aplicación didáctica de este tema y se resaltan una serie de conclusiones extraídas de la investigación en torno a él.



1. EL DEPORTE Y SU APLICACIÓN EN EL MARCO ESCOLAR.

1.1 APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE DEPORTE.

El **concepto de deporte** ha ido variando con el discurrir del tiempo y en función de la evolución de las sociedades en las que se ha desarrollado. Son numerosas las definiciones acerca de este término y que intentan caracterizar este fenómeno social en sus múltiples facetas.

La idea de deporte tiene **gran variedad de perfiles** por lo que es muy difícil encajarlo en una sola categoría, de ahí que el deporte deba cambiar dependiendo del marco donde nos movamos. Sin embargo, aunque se observan claras diferencias en sus manifestaciones y en las definiciones que presentan los diferentes autores e investigadores, hay una serie de características comunes que permiten identificar su identidad, carácter y esencia.

En primer lugar se exponen una serie de **definiciones** generales del término "deporte" ofrecidas por varios autores que nos pueden ayudar a entender con mayor exactitud dicho concepto.

Coubertain (citado por Giménez, 2003) define el deporte como *"Iniciativa, perseverancia, intensidad, búsqueda del perfeccionamiento, menosprecio del peligro"*. Incluye aspectos muy importantes como la superación y el riesgo. También cabe destacar su definición del deporte como *"ejecución de ejercicio muscular, habitual y voluntario con el deseo de progresar, asumiendo cierta dosis de riesgo"*.

Cagigal (1979) lo define como *"Diversión liberal, espontánea, desinteresada, expansión del espíritu y del cuerpo, generalmente en forma de lucha, por medio de ejercicios físicos más o menos sometidos a reglas"*. En esta definición aparecen los conceptos de ejercicio físico, recreación, competición y reglas como características del deporte.

Siguiendo al Consejo de Europa en la **Carta Europea del Deporte** (1992, citado en Martos, 2002) se entiende por Deporte como *"todo tipo de actividades físicas que, mediante una participación, organizada o de otro tipo, tengan por finalidad la expresión o la mejora de la condición física o psíquica, el desarrollo de las relaciones sociales o el logro de resultados en competiciones de todos los niveles"*.

Afinando aún más en la idea de deporte y su evolución, encontramos a un grupo de filósofos e ideólogos del deporte, que ahondan en la idea de **Carl Diem** (Wiss, 1969), los cuales acuñan una definición acerca del carácter utilitario del deporte como enseñanza en la superación de los obstáculos de la vida y que ayuda en la formación del carácter y de la personalidad.

Para completar las definiciones anteriores, **Lüschen y Weis** (1976) afirman que *"el deporte es una acción social que se desarrolla en forma lúdica como competición entre dos o más partes contrincantes (o contra la naturaleza) y cuyo resultado viene determinado por la habilidad, la táctica y la estrategia"*.



Parlebas (1981) lo define como una "*Situación motriz de competición institucionalizada*" o dicho de otro modo "*conjunto de situaciones motrices codificadas en forma de competición y con un carácter institucional*". Esta definición está caracterizada por los conceptos de situación motriz, competición e institucionalización.

En síntesis se pueden extraer una serie de rasgos o características que aparecen en las diferentes definiciones que hemos visto y que de alguna forma nos hacen aproximarnos al concepto de deporte.

Algunas de ellas son las siguientes:

- **Carácter lúdico deportivo.**
- **Situación motriz**
- **Competición:** que implicará un deseo de superación, de progreso, de rendimiento elevado, bien para vencerse a sí mismo y conseguir una meta superior en relación con el tiempo, la distancia, etc.; o bien para vencer al adversario.
- **Existencia de reglas o codificación del deporte:** necesarias para definir las características de la actividad y de su desarrollo.
- **Carácter institucionalizado:** se refiere al conocimiento y control del deporte por parte de una instancia o institución, generalmente denominada Federación, que rige el desarrollo y fija el reglamento.
- **Juego:** se refiere a la participación voluntaria con propósitos de recreación y con finalidad en sí misma.
- **Ejercicio físico-salud-calidad de vida.**
- Progreso en la **expresión** de la propia personalidad y en las actitudes.
- **Carácter mediatizado y vinculaciones sociales.**

1.2 CLASIFICACIONES DEL DEPORTE.

Como se ha mencionado anteriormente, el deporte tiene múltiples perfiles y, es por esto, que hay que tener en cuenta todos los factores y variables que influyen de un modo u otro en las situaciones donde aparece. El deporte, a pesar de tener características comunes en todas sus manifestaciones, variará en función del marco o contexto en el que se desarrolle. **Romero** (2004), destaca la evolución del deporte hacia planteamientos más flexibles y abiertos generando la apertura de tres vías deportivas bien diferenciadas:

- **Deporte para todos:** como el deporte ligado a la actividad física saludable, recreación, ocio, tiempo libre, diversión, etc.
- **Deporte rendimiento:** orientado hacia la competición y perfectamente institucionalizado.



- **Deporte espectáculo:** orientado al entretenimiento y a la diversión pública que entiende al deporte como fenómeno de masas y aclamación.

En general las tres vertientes de aplicación del deporte podrían resumirse en deporte educativo, deporte de ocio, salud y recreación y deporte profesional de élite.

Una vez analizado el concepto de deporte y sus posibles vertientes u orientaciones, a continuación se expongo una serie de **clasificaciones** que considero más relevantes.

Matveev (1975) las clasifica sobre la base del tipo de esfuerzo físico requerido:

- **Deportes acíclicos:** caracterizados por una fase de aceleración seguida de una fase explosiva: saltos, lanzamientos, halterofilia, etc.
- **Deportes de resistencia:** donde las capacidades aeróbicas máximas se involucran en un nivel de alta exigencia.
- **Deportes de combate:** sobre la base de desarrollo físico general, se apoya la noción de explosividad, en continuo intercambio de esfuerzos con un oponente: esgrima, boxeo, etc.
- **Deportes de equipo:** la necesaria coordinación establece una base física mixta.
- **Deportes complejos y pruebas múltiples:** intervienen factores de necesaria implicación física combinada, decatlón, pentatlón moderno, etc.

P. Parlebás hace una clasificación basada en la mayor o menor incertidumbre (inseguridad, inquietud producida o surgida), provocada por la interacción global con el compañero (C), adversario (A) y entorno físico (I). Define así, desde las situaciones "Psicomotrices" (sin Incertidumbre), hasta las "Sociomotrices", siendo éstas con mayor o menor carga de Incertidumbre. De este modo, dependiendo de la existencia o no de Incertidumbre, se elaboran las diferentes ocho categorías:

- **CAI:** no hay incertidumbre ni interacción. Practicante solo en medio estable. Ej.: natación en piscina, atletismo en pista, etc.
- **CAI:** incertidumbre en el medio físico. Ej.: esquí alpino, escalada en solitario, etc.
- **CAI:** incertidumbre en la relación con el compañero. Ej.: patinaje por parejas, remo por parejas, etc.
- **CAI:** incertidumbre en el medio y en la existencia de compañeros. Ej.: alpinismo en cordada, vela con compañero, etc.
- **CAI:** incertidumbre en el adversario. Ej.: lucha, esgrima, etc.
- **CAI:** incertidumbre creada por el adversario y el medio que es fluctuante. Ej.: esquí de fondo, etc.
- **CAI:** existe incertidumbre creada por los compañeros, los adversarios y el medio físico. Ej.: deportes de equipo, etc.



- **CAI:** el medio es estable, existiendo incertidumbre en la presencia de compañeros y adversarios. Ej. algunos deportes de equipo como waterpolo, etc.

Blázquez y Hernández (1984), tomando como base la clasificación expuesta por Parlebás, proponen una nueva clasificación añadiéndole dos elementos novedosos. Uno referido a la forma de utilizar el espacio y el otro a la participación de los jugadores, con la finalidad de desarrollar el grupo correspondiente a los deportes de equipo que se juegan en un espacio estandarizado (CAI). Estos autores presentan cuatro grandes grupos que a continuación presentamos:

- **Deportes psicomotrices o individuales.** Son aquellos deportes en los que se participa individualmente sin la presencia de compañeros ni adversarios que pueden influenciar en la ejecución del gesto.
- **Deportes de oposición:** Son aquellos deportes en los que nos enfrentamos a otro oponente.
- **Deportes de cooperación.** Son aquellos deportes en los que hay dos o más compañeros sin la presencia de adversarios.
- **Deportes de cooperación-oposición.** Son aquellos deportes en los que un equipo de dos o más jugadores se enfrentan a otro de similares características.

1.3 VALORES EDUCATIVOS DEL DEPORTE.

Realizando una primera valoración podríamos decir que el deporte puede ser considerado como un medio de educación, siempre y cuando esté pensado, estructurado y organizado en función de las características de la asignatura que lo acoge (E.F.), y en función de las peculiaridades de la institución en la cual se realiza (**Blázquez, D.**).

Existen dos acontecimientos fundamentales determinantes de la inclusión del deporte en la educación, uno la utilización del deporte en la educación por parte de **Thomas Arnold** en el siglo XIX y otro la instauración de los Juegos Olímpicos contemporáneos obra del barón **Pierre de Coubertin** a principios del XX. Estos dos hechos hacen del deporte uno de los fenómenos sociales más relevantes y controvertidos de nuestra época.

*"El hecho de que el deporte no sea un producto educativo en su origen, hace que su introducción en la escuela se haya hecho habitualmente como un mimetismo del deporte de adultos, y más aún del deporte de elite y del deporte espectáculo, y que primen en él más los objetivos estrictamente deportivos que los educativos. La situación se vio agravada en un principio, por la incorporación a la escuela de profesionales del deporte (monitores, entrenadores) que buscaban sobre todo en el deporte escolar, el rendimiento y la preparación para la competición" **Vázquez** (1989, PP. 79-80).*

Es necesario, más que nunca, recabar toda la información necesaria para dotar a su empleo dentro del contexto escolar de estructuras y, sobre todo, de



ideas adecuadas que no empañen, en la medida de lo posible, a nuestro alumnado, de pinceladas negativas que el deporte de competición posee, que hace que se desvirtúe por sí mismo y pierda todo el valor educativo del que se encuentra potencialmente dispuesto a ofertar.

Cagigal sitúa el **deporte educativo** en el campo del *deporte praxis*, vinculado a la salud, el ocio, el esparcimiento, para aprender un poco más de sí mismo, de las propias limitaciones, de ciertas capacidades de expresión y comunicación social; frente al *deporte espectáculo* orientado a la competición y al rendimiento.

Tabla 1. Confrontación de los rasgos caracterizadores del deporte competitivo y educativo.

DEPORTE COMPETITIVO	DEPORTE EDUCATIVO
* Carácter selectivo	* Carácter participativo
* Adaptación del niño al deporte	* Adaptación del deporte al niño
* Trabajo sistematizado con métodos analíticos	* Trabajo globalizado
* Aplicación competitiva	* Aplicación formativa y recreativa
* Búsqueda de resultados	* Búsqueda de la comprensión de su lógica interna y funcionalidad
* Preparar de deportistas	* Formar personas

Se puede hablar de dos conceptos relevantes, la **iniciación deportiva y la educación deportiva** que reconocen la potencialidad del deporte, como contenido cultural susceptible de ser transmitido en contextos escolares, y que tiene entre sus fines promover la socialización del individuo “en” y “a través” del deporte. Aunque ello, no nos debe hacer olvidar que los efectos formativos de este proceso, estarán siempre supeditados a la **intencionalidad educativa y el compromiso docente** con que el profesorado aborde en cada momento su labor.

Blázquez (1995, p. 19) define la **iniciación deportiva** como “*un proceso cronológico en el transcurso del cual un sujeto toma contacto con nuevas experiencias regladas sobre una actividad físico deportiva*”. Este mismo autor precisa que dicho proceso, “*no debe entenderse como el momento en que se empieza la práctica deportiva, sino como una acción pedagógica, que teniendo en cuenta las características del niño o sujeto que se inicia, y los fines a conseguir, va evolucionando progresivamente hasta llegar al dominio de cada especialidad deportiva*” (Blázquez, 1986:35-36).

Romero Granados (2001) opta por integrar los rasgos que, en cualquier caso, debería acompañar el proceso de **iniciación deportiva**, independientemente del contexto donde se lleve a cabo. En este sentido, el autor concibe la iniciación deportiva como “*la toma de contacto con la habilidad específica (deporte) en*



cualquier contexto (académico, federativo, etc.), pero respetando las características psicológicas y pedagógicas para el desarrollo global”.

Contreras Jordán (1998), hace una mención explícita a las características que deberían conformar la **iniciación deportiva desde el punto de vista educativo**: *“la participación abierta a todos los alumnos sin ningún tipo de discriminaciones, ya sea por razón de sexo o habilidad; la búsqueda de objetivos más amplios que los meramente motrices, como aquellos otros de índole cognitiva, de equilibrio personal o de inserción social; y finalmente, que dicha actividad no esté condicionada por el resultado, sino por las intenciones educativas”.*

Por último, para **Velázquez (2001, p. 69)** la expresión **educación deportiva**, amplía y recoge asimismo el campo semántico de *enseñanza deportiva*, dando lugar a otro concepto *“constituido por la idea de que la mediación docente tiene por objeto central contribuir a que los alumnos y las alumnas alcancen una autonomía intelectual, moral y social, mediante el desarrollo de sus capacidades cognitivas, motrices, de equilibrio personal, de inserción social y de relación interpersonal, al aplicar tales capacidades a la realización de aprendizajes de contenidos deportivos”.* Es decir, este término vincula explícitamente la mediación docente con el desarrollo integral de la persona e integra la socialización “en” y “a través” del deporte.

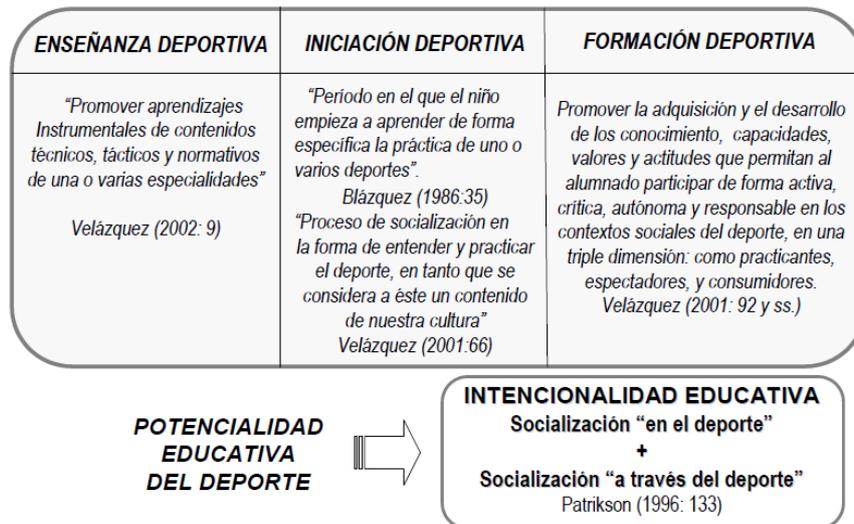


Figura 1. Controversia conceptual acerca de “enseñanza deportiva”, “iniciación deportiva” y “formación deportiva”.

Según los diferentes autores podemos encontrar una serie de características que posee el deporte y que lo convierten en un hecho educativo dentro del área de Educación Física. Éstas son comunes, y por tanto validan y consolidan su importancia y necesidad de ser tenidas en cuenta. A continuación se presentan algunas de las **características del deporte educativo** destacadas por diversos autores.

Tabla 2. Características del deporte educativo según Rodríguez López (1989), citado por Castejón (1995).



- El deporte es parte integrante de la educación.
 - Debe haber equilibrio entre las actividades intelectuales y las físicas.
 - Programas adecuados a las posibilidades de los alumnos.
 - El material debe ser adecuado.
 - El deporte posibilita el tomar iniciativas al niño.
 - Equilibrio entre la iniciación deportiva y la libertad de elección.
 - Es la edad para aprender el juego limpio.
 - Cada alumno debe desarrollar al máximo sus posibilidades motrices.
 - Los profesores deben estar técnicamente formados.
-

Tabla 3. Características del deporte educativo según Fraile (1997).

-
- Desarrollar conductas saludables y hábitos higiénicos.
 - Relacionarse con la formación en valores y actitudes positivas vinculadas con la práctica deportiva.
 - Adoptar una actitud crítica ante el consumo de los escolares.
 - Las metas y objetivos deben ser coincidentes y complementarios de la e.f. escolar.
 - Contribuir como medio educativo para la formación integral.
 - Mejorar las habilidades motrices y capacidades perceptivas.
 - Trabajar de forma polivalente para evitar la especialización prematura.
 - Primar la cooperación por encima de la competición.
 - El técnico actuará como educador.
-

Otro autor que debemos añadir, no citado en el tema 33, pero cuya importancia y hegemonía en el estudio deportivo durante muchos años ha sido muy importante, es Sánchez **Bañuelos**, F., el cual nos ofrece unas características tales como:

- **Carácter polivalente:** dar al educando la oportunidad de tener diversidad de contactos básicos significativos.
- **Adecuar el nº de actividades al tiempo disponible**, pues de no ser así el contacto con la actividad sería insuficiente.
- **Ofrecer opciones:** contemplando, dentro de ciertos límites, los intereses y preferencias del educando.
- **Nivel de exigencia:** el resultado no justificará en el contexto educativo intervenciones demasiado ortodoxas.
- **El reglamento presentado de forma accesible:** adaptadas a las posibilidades del alumno.
- **Potenciar la participación activa:** adecuando las condiciones de práctica.
- **Enseñar de forma globalizada.**



Para concluir este punto resaltamos la definición de **Le Boulch** (1991) en la que afirma que *“un deporte es educativo cuando permite el desarrollo de sus aptitudes motrices y psicomotrices, en relación a los aspectos afectivos, cognitivos y sociales de su personalidad”*.

2. EL APRENDIZAJE DEPORTIVO.

2.1 CONCEPTO DE APRENDIZAJE DEPORTIVO.

Entendemos por **aprendizaje** todo cambio relativamente duradero en la conducta de un individuo, producto de su experiencia y no exclusivo de su maduración (**Pozo**, 1996). El aprendizaje tiene lugar en cualquier tiempo, desde que nacemos hasta nuestro momento diario. Muchos de nuestros conocimientos aparecen a través de la observación o la imitación de otros y muchos tipos de enseñanza se ven influenciados por la situación.

Dentro de la actividad física, este proceso de enseñanza-aprendizaje, está típicamente relacionado con el aprendizaje de movimientos, conocido como **“aprendizaje motor o psicomotor”**.

Este concepto de **“Aprendizaje motor”** y por extensión, **“Aprendizaje Deportivo”**, se considera *“un reflejo de una variación relativamente permanente en la obra o en la potencial ejecución, como resultado de la práctica o de experiencias anteriores”* (**Singer**, 1986). Otra definición es la elaborada por **Espar** (1998) que lo describe como *“el proceso a través del cual, el sujeto que se inicia en la práctica deportiva, es capaz de resolver las tareas que le propone el juego o la competición”*.

Por tanto, tras pasando el concepto de aprendizaje motor al ámbito deportivo, podemos concluir que el aprendizaje deportivo, es el proceso por medio del cual el sujeto aprende de una manera estable unas habilidades específicas que le van a capacitar para poder resolver tareas deportivas que se le proponen en forma de ejercicios, juegos o en la misma competición deportiva, y cuya adquisición dependerá de la práctica de esas habilidades en situaciones lo más contextualizadas posible, siendo el planteamiento de enseñanza de las mismas responsabilidad del profesor.

2.2 ELEMENTOS IMPLICADOS EN EL PROCESO DE APRENDER.

Todo proceso de aprendizaje conlleva la implicación de diferentes factores o elementos implicados, los cuales, de un modo u otro, en mayor o menor medida, van a tener una importancia fundamental en el éxito de lo pretendido: alumnos, docentes, contenido y tarea.

Una de nuestras misiones como profesores es conocer tanto los aspectos o factores implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como conocer a los sujetos protagonistas de este proceso de aprendizaje deportivo. Para ello hay que tener en cuenta una serie de aspectos presentes en dicho proceso:

- **Exigencia físico-motriz y cognitiva de las habilidades o acciones deportivas:** como es lógico pensar, la realización de una habilidad o acción



deportiva varía tanto en función de la participación diferenciada de las cualidades condicionales y motrices, como de los mecanismos de percepción, toma de decisiones y ejecución.

- **La mecánica y secuencia de la habilidad deportiva:** para poder enseñar adecuadamente una habilidad deportiva es esencial conocer su mecánica gestual y estructura secuencial. Así el sujeto aprendiz podrá ir “puliendo” los pequeños defectos de forma analítica o independiente, y finalmente ejecutar global y correctamente la habilidad objeto de aprendizaje.
- **Exigencia espacio-temporal y material asociada a la habilidad:** el aprendizaje de las habilidades y acciones deportivas también puede diferenciarse en función de las condiciones materiales (referida al uso de implementos o instrumentos) y espacio-temporales en que van a ser ejecutadas.
- **El entorno o ambiente:** no es lo mismo aprender un deporte propio de un entorno cerrado (p.ej., los deportes convencionales) que uno de un entorno abierto e impredecible (p.ej., los deportes vinculados al medio natural), ya que en este caso las variables a tener cuenta son más numerosas.
- **Las relaciones sociomotrices:** el carácter colectivo o socio-motriz de muchas actividades deportivas implica que muchas habilidades y acciones motrices deban ser aprendidas en un contexto de adaptación a la situación de compañeros y/o adversarios.

2.3 LA MOTIVACIÓN COMO FACTOR DE PROGRESIÓN EN EL APRENDIZAJE DEPORTIVO.

Desde la perspectiva de querer producir el mayor éxito en la presentación y enseñanza de tareas relacionadas con el campo de la Educación Física, debemos tener presentes que uno de los valores que más destaca es la **Motivación**.

Actualmente, la **motivación** se considera un proceso dinámico donde interactúan las variables situacionales y disposicionales. Debido a esta interacción, surge el estado de implicación del alumno. Se define como un criterio de éxito adoptado en un momento o situación determinada y que da lugar a una conducta que será adaptativa o no en función de la percepción de competencia del sujeto. Existen una serie de procesos cognitivos y afectivos que aumentaran la posibilidad de tener éxito, además de potenciar actitudes positivas, persistencia, uso de estrategias efectivas, búsqueda de desafíos, etc. (Santos, García, Jiménez, Moya y Cervelló, 2007).

Existen una multitud de **factores**, incluso fuera del contexto del aula, **que pueden afectar al estado psicológico** del alumno de distinta forma. Respecto a la motivación, el uso frecuente de conductas verbales por parte del profesor a sus alumnos (comunicación o aportación de feed-back), el grado de autonomía que les dé, el apoyo social, el refuerzo y la inclusión de sus opiniones en la toma de



decisiones o en la planificación de los objetivos, puede aumentar su estado psicológico y en consecuencia su rendimiento en las clases. En el contexto deportivo, y en concreto deporte educativo, la motivación es una de las funciones principales del profesor y se desarrolla a través de la conducta verbal, el feed-back que aporta, el tipo de comunicación que utiliza, los estilos de decisión y planificación tomados, y toda una serie de factores que influyen en el contexto del aula.

Veamos ahora cuáles son estas **características o claves para la motivación** en el aprendizaje deportivo, según Viciano, J.:

- Existencia de éxito.
- Reto para el alumno.
- Participación de todos.
- El juego como medio educativo.
- Ejecución global de los gestos.
- Utilizar la evaluación como medio motivador.
- Adaptación de las reglas al alumnado.
- Trabajar en grupo para conseguir las metas.
- Actividades culminativas del aprendizaje.
- Posibilidades de promoción y continuidad deportiva
- Competir.

3. FASES DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEPORTIVO.

3.1 FASES DE LA ENSEÑANZA DEPORTIVA.

El desarrollo del alumno ha de pasar por una serie de **fases o etapas** que lo acercaran paulatinamente al **logro de los aprendizajes** que en cada momento va a estar predispuesto a asimilar. Es por esto que cabe resaltar la importancia de conocer y establecer de forma adecuada las distintas fases, programando con el tiempo suficiente, de forma progresiva, coherente y evitando saltarse las secuencias importantes y necesarias para llegar a un aprendizaje significativo y adecuado para los alumnos.

Existen diferentes autores que estructuran de manera distinta las fases que ha de tener la enseñanza deportiva. Algunos autores establecen una serie de fases en la formación deportiva atendiendo principalmente **a la edad** desde la que se inicia el proceso de formación sobre los 8-9 años, hasta su terminación hacia los 30-35 años. Autores como Bañuelos, S. (1984) o Romero (1989), Pintor (1987), Sáenz-López y Tierra (1995).

Otros autores proponen diversas fases en la formación deportiva atendiendo en este caso **al tipo de trabajo** que tendremos que realizar. Autores como Le Boulch (1985), Sánchez Bañuelos (1984), Antón y López (1988).

A modo de síntesis entre las agrupaciones que responden a la edad y a los contenidos o trabajo a realizar, Jiménez, realiza la revisión de las clasificaciones antes citadas, y elabora un desarrollo basado tanto en la edad como en los contenidos:



❖ **PRIMERA FASE: INICIACIÓN.**

Primer contacto con el deporte. Se sitúa en edades comprendidas entre 8 y 12 años aproximadamente.

Encontraremos a su vez tres pequeñas etapas:

- A) **Aplicación de las habilidades genéricas en el juego deportivo** (7-8 a 9-10): Empezamos a trabajar un deporte sin necesidad de trabajar las habilidades específicas. En estas edades tempranas se tratará simplemente de seguir trabajando las habilidades básicas y genéricas y aplicarlas en uno o varios deportes. Es decir, utilizaremos el deporte como medio motivante para seguir formando a los alumnos/as.
- B) **Inicio en el trabajo de habilidades específicas** (9-10 al 1-12): Empezamos a trabajar las habilidades específicas individuales más sencillas de cada deporte (bote, conducciones, lanzamientos, paradas, fintas. También el pase y recepción).
- C) **Trabajo colectivo básico.** Simultáneamente entre 10 - 12 años: Comenzamos con el trabajo colectivo, de forma sencilla, divertida, progresiva, trabajando con los medios colectivos básicos: pase, recepción, pase y desplazamiento, fijaciones, espacios libres, etc.

❖ **SEGUNDA FASE: DESARROLLO.**

Será la etapa más larga y supone prácticamente todo el proceso de formación específica del jugador. Se da en edades comprendidas entre los 11-12 y los 20-22 años. Distinguimos dos etapas.

- A) **Desarrollo genérico** (11-12 a 16-17): En esta etapa trabajaremos de forma específica nuestro deporte, pero todos los jugadores/as se formarán en todas las posiciones y puestos específicos, mejorando sus habilidades y medios técnico-tácticos sin especializarse (más adelante veremos qué significa todo esto).
- B) **Desarrollo específico** (17-18 a 20-22): Aproximadamente a partir de los 18 años los jugadores/as van terminando el proceso de crecimiento y también de formación polivalente. En estas edades ya formamos al jugador de forma mucho más especializada. Cada uno jugará y se especializará en el puesto donde está más preparado y donde es más eficaz.

Podemos observar que la tercera y última etapa no será de oportuno trabajo en nuestro ámbito escolar, ya que es la correspondiente a la *Especialización* y la *Polivalencia*.

De las diferentes estructuras planteadas por los autores, vamos a destacar la **propuesta elaborada por Sánchez Bañuelos**. Este autor establece la estructuración de la iniciación deportiva en 7 fases que:

- ✓ Tienen un carácter sucesivo.
- ✓ No tienen que ser estrictamente consecutivas.



- ✓ Un cierto solapamiento de las fases contiguas puede ser conveniente en muchos casos.
- ✓ La duración de cada fase variará mucho según las características del deporte.
- ✓ Cuando el alumno, por los medios que sean, ya viene con un cierto grado de familiarización con el deporte, se podrán acortar o incluso suprimir las fases iniciales.

Las fases que propone **Sánchez Bañuelos** son las siguientes:

1. **Presentación global del deporte:** durante esta fase (breve en lo posible) se hará comprender al alumno los objetivos y el significado del deporte, se dará conocimiento de las reglas fundamentales para delimitar el tipo de ejecución y las técnicas específicas. (Por ejemplo el baloncesto sería un deporte diferente si el reglamento no exigiera botar el balón para desplazarse con él).
2. **Familiarización perceptiva:** este es el momento para que el alumno empiece a formar una "atención selectiva" en función de la que poder estimar correctamente el valor que tienen los diferentes estímulos presentes y la importancia o insustancialidad de la información que conducen.
3. **Enseñanza de los modelos técnicos de ejecución:** todos los deportes tienen una técnica o técnicas de ejecución de una eficiencia probada al menos empíricamente. Estas técnicas se constituyen en modelos de eficiencia a asimilar. Por regla general integran una secuencia de movimientos complejos, fruto, en la mayoría de los casos de una larga evolución y una cuidada elaboración. El alumno en esta fase ha de llegar a una ejecución correcta en líneas generales.
4. **Integración de los modelos técnicos en las situaciones básicas de aplicación:** a medida que se van cumpliendo objetivos en la fase anterior se deben plantear situaciones lo más próximas posibles a la situación real en las cuales el alumno pueda experimentar la dificultad real de ejecución que implican los diferentes elementos en su contexto auténtico.
5. **Formación de los esquemas fundamentales de decisión:** Los objetivos asociados a esta etapa son el "desarrollo de la táctica individual" y el "desarrollo de la anticipación cognitiva" (lógica motriz "percibir-juzgar-decidir"). Esta sería la etapa final de culminación de la iniciación deportiva.
6. **Enseñanza de los esquemas tácticos colectivos:** la comprensión de las estrategias básicas de conjunto, tanto de carácter ofensivo como defensivo, deben ser planteadas en esta fase de una manera sistemática. El significado de la aportación individual en el esfuerzo colectivo debe de ser uno de los puntos didácticos clave, así como la asimilación de la aplicabilidad eficiente de cada estrategia.
7. **Acoplamiento técnico-táctico de conjunto:** la construcción de un sentido de trabajo en equipo, el factor cooperación constituye la cúspide de la



iniciación deportiva en los deportes colectivos (la coordinación y sincronización de acciones).

3.2 FASES EN EL APRENDIZAJE DEPORTIVO.

Los Procesos de aprendizaje representan la combinación de una serie de procesos parciales y formas de expresión que resultan de la complejidad de la regulación de las acciones motrices y de la coordinación motriz (Bonnet, 1988; Meinel y Schnabel, 1988; Rigal, Paleotti, Portmann, 1979).

El proceso de aprendizaje de estas acciones motrices está determinado por el nivel de las capacidades coordinativas, condicionales y cognitivas que poseen los individuos, así como por las habilidades ya aprendidas y disponibles. Además se fundamenta en el procesamiento de las informaciones, entre las cuales destaca especialmente aquella referente a la acción motora.

Meinbel y Schnabel (1988) dividen el **aprendizaje deportivo en tres grandes fases** que se explican a continuación:

- **FASE DE COORDINACIÓN GLOBAL:** Abarca el transcurso del aprendizaje desde la comprensión de la tarea hasta que el movimiento alcanza el estadio de la coordinación global. Se caracteriza porque el alumno, partiendo de la demostración del profesor y la posterior repetición de los ejercicios, se hace una idea global de los gestos o habilidades a aprender. Resulta lógico pensar que esta sea una fase de torpeza y numerosos errores. En este estadio, el movimiento se regula aún en gran medida por medio del circuito regulador externo (analizador visual) mientras que el interno adquiere el comando en el transcurso posterior del aprendizaje, definiendo una nueva etapa.
 - **Ejemplo:** con la formulación verbal y la demostración se origina una primera idea global en el alumno, la cual representa fundamentalmente una imagen visual del movimiento. Tras la práctica, el alumno puede ejecutar un movimiento bajo condiciones favorables de realización (gesto técnico de botar el balón).

Características de esta Fase de Coordinación Global:

- **Carácter cognoscitivo:** en esta fase es necesaria la captación cognoscitiva por parte del alumno de la tarea a realizar, llegando el alumno a comprender las características, objetivo y estructuras más eficaces para llegar a la realización correcta de la tarea; así el alumno irá poco a poco construyendo un plan de acción o mapa cognitivo de dicha tarea.
- El alumno presta atención a aspectos de la tarea que posteriormente pasarán inadvertidos, dando gran importancia a la información visual, realizándose de este modo los movimientos con poca fluidez y con muchos errores.
- Los grados de amplitud y la velocidad de ejecución del movimiento se encuentran aún en valores muy lejanos a los de la ejecución correcta de la habilidad.



- Existe un uso desproporcionado de la fuerza muscular, acompañado de una incorrecta utilización de la tensión y relajación muscular.
 - Para (Grosser y Neumayer, 1.985), el alumno a través de la práctica irá organizando sus patrones motores, de ahí que en esta etapa adquiera la estructura básica del movimiento.
 - (Hotz, 1.985) señala el “feedback” o retroalimentación como un factor decisivo, para que el alumno obtenga una imagen clara de la acción motriz y así vaya dando mayor calidad a ejecuciones posteriores de la misma.
- **FASE DE COORDINACIÓN FINA:** a través de la elaboración cada vez mejor de una gran cantidad de informaciones verbales y sensoriales durante la formación de la coordinación fina, en esta fase del aprendizaje se produce una diferenciación y precisión de la representación de la acción motriz, donde la porción kinestésica gana en importancia. El alumno ha desarrollado su destreza, pero únicamente bajo condiciones estables y de normalidad, mientras que bajo condiciones anormales continúa cometiendo errores. El progreso del aprendizaje en esta fase es a veces discontinuo, pasando por períodos de estancamiento y luego nuevamente períodos de grandes progresos.
- **Ejemplo:** un alumno ha alcanzado un dominio adecuado de las técnicas enseñadas, pero en el momento de aplicarlas a acciones tácticas o de relación socio-motriz, vuelve a cometer errores debido a la falta de adaptación a este tipo de situaciones.

Características de la Fase de Coordinación Fina:

- Se eliminan los grandes errores.
 - Disminuye el uso desproporcionado de la fuerza y la tensión muscular durante la ejecución de la habilidad motriz.
 - Se constata una cierta automatización en el control de las habilidades, lo que permite al sujeto liberar su atención.
 - Se da mayor importancia al canal kinestésico, reduciendo la importancia del canal visual.
 - Existe una mayor discriminación del movimiento.
 - Existe en general una mayor calidad, fluidez y coordinación en la ejecución de los movimientos, acercándose los parámetros de amplitud y velocidad en la ejecución a los deseados.
- **FASE DE DISPONIBILIDAD VARIABLE DEL MOVIMIENTO:** el alumno puede utilizar con éxito el movimiento aprendido aún bajo condiciones difíciles y desacostumbradas de ejecución. El alumno ha alcanzado un dominio adecuado del deporte, aplicando correctamente su destreza técnica a las diferentes situaciones tácticas o de relación socio-motriz que le ofrece el entorno. Se



produce una automatización del movimiento o de componentes individuales de la acción motriz.

- **Ejemplo:** El alumno puede liberar la atención de algunos elementos de la ejecución motriz que tiene automatizados, de forma que pueda observar los sucesos tácticos, anticiparse ante dificultades que se produzcan, concentrarse en la expresión artística durante la ejecución (una gimnasta que tiene automatizados los movimientos y centra una mayor atención en expresar la música que interpreta).

Características de la Fase de Disponibilidad variable del movimiento:

- Mayor organización de los elementos que componen la habilidad.
- Para Sage, existe un mayor control consciente y una mayor capacidad de efectuar una atención selectiva sobre los detalles más relevantes de la ejecución.
- Existe una mayor estabilización en la realización del movimiento.
- Sigue aumentando la importancia del control propioceptivo del movimiento.
- El alumno va adquiriendo la capacidad de aplicar las habilidades adquiridas a tareas nuevas de mayor complejidad.

4. MODELOS DE ENSEÑANZA.

El modelo de enseñanza en el deporte es el proceso metodológico y estructurado por el que nos aseguramos que nuestra acción facilite al máximo la consecución de objetivos propuestos anteriormente (Sánchez Bañuelos, 1986).

En la actualidad, tal como plantean Devís y Sánchez (1996), la búsqueda de la comprensión en el aprendizaje y la preocupación por facilitar aprendizajes significativos, así como la primacía en el ámbito educativo de las estrategias de enseñanza-aprendizaje que conceden a los alumnos un papel más activo, ha propiciado la aparición de modelos alternativos de enseñanza en el deporte, frente a los modelos técnicos anteriores.

“Desde este **enfoque técnico de la enseñanza del deporte**, se considera que el aprendizaje de los componentes técnicos debe preceder a la introducción de los alumnos y alumnas en los contenidos tácticos o estratégicos, considerando de suma importancia que éstos adquieran correctamente los fundamentos técnicos, aun a costa de sacrificar sus propios estilos e iniciativas” (Ruiz, 1996:145 citado por Jiménez, 2010).

En un intento de superar las limitaciones y problemas que viene presentando el modelo técnico, surgen, a partir de la década de los años 60 una serie de modelos de enseñanza del deporte alternativos, con la intención de adecuar la enseñanza de los deportes a los objetivos y características del ámbito educativo. Los juegos deportivos pasan a concebirse como un sistema de relaciones y no como una suma de técnicas.



Estos **modelos alternativos**, como exponen **Contreras, De Latorre y Velázquez** (2001:163), “básicamente, se caracterizan por dar prioridad en el proceso de enseñanza al desarrollo de los aspectos cognitivos de la práctica deportiva (estrategias, tácticas), enfocando el planteamiento de dicho proceso a partir de la idea de que los alumnos y las alumnas comprendan la naturaleza de la práctica deportiva que realizan y los principios tácticos implicados en el juego”.

A continuación se presenta un cuadro con las diferencias entre los modelos técnicos y los modelos alternativos

Tabla 4. Contraste entre el modelo técnico y los modelos alternativos (Jiménez, 2010).

	MODELO TÉCNICO	MODELOS ALTERNATIVOS
CONCEPCIÓN DEL ALUMNO	Sujeto pasivo, inexperto y con necesidad de tutela	Sujeto activo, con conocimientos y experiencias previas, y con capacidad de reflexionar para poder organizar su motricidad de manera autónoma
CONTENIDO DE REFERENCIA	Una sola modalidad deportiva	Una modalidad deportiva o varias que compartan una semejante naturaleza estructural y lógica interna
ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS	Descomposición del contenido y aprendizaje sucesivo de los elementos por acumulación de progresos parciales, mediante progresiones de ejercicios. Dominio de elementos técnicos de ataque, defensa, elementos tácticos de ataque, defensa.	Se considera el contenido como un conjunto estructurado e interrelacionado y se plantean progresiones situacionales tomando como referencia la naturaleza estructural y la lógica interna del deporte correspondiente.
MÉTODOS DE ENSEÑANZA	Tradicional, mediante el empleo de estilos de enseñanza de carácter instructivo.	Activos, mediante resolución de problemas y descubrimiento guiado.
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Coordinar y dominar la gestualidad de cada deporte, siendo la referencia el modelo eficaz a imitar.	Comprender la naturaleza de la práctica deportiva que realiza y los principios tácticos implicados en el juego. Adquirir una capacidad de juego autónoma y reflexiva en cada uno de los roles que se asume, buscando la adecuación de los medios empleados con los objetivos que se pretenden conseguir en cada situación.
TIPO DE SITUACIONES ENSEÑANZA	Descontextualizadas respecto a la presencia conjunta de los elementos estructurales de la estructura interna del deporte que se enseña. Poca similitud estructural con la situación real de juego.	Contextualizadas, con presencia conjunta de los elementos estructurales que caracterizan la modalidad deportiva de referencia. Mucha similitud estructural con la situación real de juego.

4.1 PROCESOS DE APRENDIZAJE MOTOR.

Aprender significa un **cambio relativamente permanente en el comportamiento o conducta** producido en el organismo por causas específicas. Supone el paso de una conducta a otra más satisfactoria con un grado suficiente de fijación. En el aprendizaje motor, este cambio tiene su acento en el área corporal, aunque esté relacionado con otros campos de la conducta (cognitivo-emocional).

Encontramos **tres fases en este proceso**:

- ❖ **Motivación:** a partir de necesidades y propósitos e inseparablemente unido al proceso como base para las siguientes fases.



- ❖ **Determinación de una meta:** acorde con las posibilidades del sujeto, ya que en caso contrario se producirán rechazos.
- ❖ **Elaboración o proceso de ajuste:** todos los intentos producidos para lograr la respuesta adecuada. De todas las respuestas que van surgiendo y las correcciones realizadas, se va llegando a la respuesta adecuada con ayuda de los feedbacks o retroalimentaciones.

Todo este proceso conlleva diferentes **aspectos que facilitan la respuesta definitiva:**

- **Proceso de diferenciación:** al realizar el movimiento se seleccionan y rechazan los elementos adecuados de los inadecuados.
- **Proceso de integración:** los elementos relacionados de diferentes respuestas se estructuran e incluyen en una unidad global donde relacionan cosas aprendidas en diferentes momentos.
- **Proceso de generalización:** al integrar los elementos que se corresponden a la meta propuesta, el sujeto realiza una captación llamada "insight". Su aplicación posterior a situaciones cambiantes es fundamental.
- **Proceso de transferencia:** influencia de aprendizajes previos sobre posteriores, pudiendo ser positivos o negativos. La economía de aprendizajes complejos radica muchas veces en transferencias positivas que favorezcan el máximo rendimiento con el mínimo esfuerzo.

4.2 MODELOS DE INICIACIÓN AL APRENDIZAJE DEPORTIVO.

Devís y Sánchez (1996:176), *"los diversos modelos de enseñanza o iniciación parecen estar mediatizados por los propósitos o fines últimos (educativo o rendimiento) y por los intereses institucionales que arrojan a cada uno de ellos (federaciones o centros educativos)"*. Así de la caracterización de los modelos, y centrando la divergencia entre el **modelo técnico** y los modelos alternativos, se deduce que el modelo técnico se relaciona con el ámbito del deporte federado, donde se toma como referencia una sola modalidad deportiva y la práctica deportiva se orienta al rendimiento.

Sin embargo, los **modelos alternativos** en sus diversas opciones encajan mejor con los intereses educativos, sobre todo las opciones horizontales que permiten una iniciación común y polivalente a varios juegos deportivos que comparten una misma lógica interna. Este modelo se centra más en promover la autonomía del alumnado mediante un aprendizaje comprensivo de la lógica interna de las prácticas deportivas en las que se inicia, en que el alumnado comprenda el significado y la funcionalidad de los aprendizajes que debe acometer en cada momento, en que el alumnado establezca relaciones significativas entre los elementos que constituyen el objeto de aprendizaje y sus conocimientos previos, en que se adquiera autonomía para transferir lo aprendido a situaciones similares.

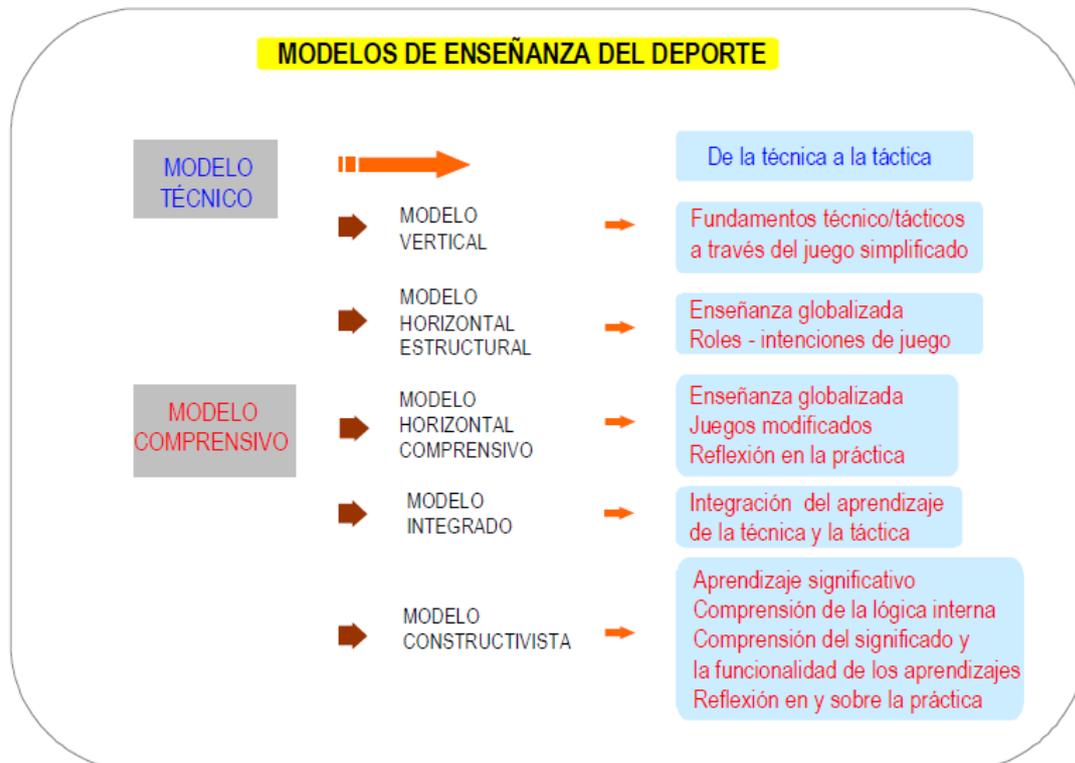


Figura 2. Modelos de enseñanza del deporte según Jiménez (2010).

A continuación se presenta el modelo de enseñanza sistemática elaborado por Fernando **Sánchez Bañuelos** especialmente adaptado a las peculiaridades de la enseñanza en el ámbito de la E. Física y el Deporte y que consta de las siguientes fases:

- 1ª Fase o Evaluación inicial.
- 2ª Fase o determinación de objetivos operativos. Diseño de programas.
- 3ª Fase o selección de métodos de enseñanza.
- 4ª Fase o selección de los medios a emplear.
- 5ª Fase o Evaluación continua y final.

5. APLICACIÓN DIDÁCTICA

En cuanto al proceso didáctico, tenemos que ver que el docente ha de tomar una serie de decisiones que estarán muy mediatizadas por el modelo didáctico que impere en él, es decir, por la forma de concebir y de llevar a la práctica el proceso de enseñanza y de aprendizaje de la Educación Física.



Algunas consideraciones didácticas asociadas al proceso de aprendizaje deportivo podrían ser las siguientes:

- ❖ **Elaborar programas físico-deportivos que tengan en cuenta las características, diversidad e intereses de los alumnos**, favoreciendo así su aprendizaje, integridad física y motivación. Por ejemplo, mediante la adaptación de los elementos que conforman la estructura del deporte (espacio de juego, reglamento,...) a las características de los alumnos.
- ❖ **Promover a lo largo de la etapa educativa un aprendizaje** progresivo en cuanto al nivel de complejidad técnico, táctico y reglamentario de los deportes a tratar.
- ❖ **Plantear sesiones motivadoras**, a través del uso de recursos como actividades variadas, juegos adaptados, calentamientos alternativos (p.ej., mediante formas jugadas), utilización de material lo más atractivo y diversificado posible, etc. Todo ello a fin de suscitar el interés del alumno por la práctica deportiva.
- ❖ **Utilizar las estrategias metodológicas que más se adecúen a las diferentes variables con que nos encontramos** (características del grupo, tipo de contenido, experiencia propia,...), si bien en este ámbito lo más usual es utilizar estrategias instructivas o directivas (basadas en el mando directo y la asignación de tareas) para el aprendizaje de las diferentes técnicas o habilidades deportivas, y estrategias participativas (basadas en el descubrimiento guiado y la resolución de problemas) para el aprendizaje de situaciones socio-motrices o estratégicas.
- ❖ **La información facilitada debe ser clara y concisa**, sin sobrecargar, pues más que beneficiar, perjudicaría la asimilación de la misma.
- ❖ **Ofrecer modelos correctos de actuación y corrección**, incidiendo en la atención y concentración cuando sea preciso.
- ❖ **No priorizar tanto el nivel técnico como la participación**, integración, cooperación, creatividad y diversión.
- ❖ **Plantear situaciones con un cierto carácter competitivo**, no incidiendo tanto en el resultado como en el esfuerzo, la superación y las vivencias corporales, haciendo tan educativa la derrota como la victoria.
- ❖ **Proponer situaciones que estimulen la capacidad perceptiva y de toma de decisiones**, estrechamente vinculadas a las prácticas socio-motrices y de medios variables.

6. CONCLUSIÓN.

Tras el desarrollo del tema presentado se pueden extraer las siguientes conclusiones:



- ✚ La idea de **deporte** tiene *gran variedad de perfiles* por lo que es muy difícil encajarlo en una sola categoría, de ahí que el deporte deba cambiar dependiendo del marco donde nos movamos, y en nuestro caso, en el ámbito educativo, hay que *buscar aquellas características y valores del deporte* que se correspondan con el contexto en el que se desarrolla.
- ✚ La **educación deportiva** tiene como *objetivo* contribuir a que los alumnos y las alumnas alcancen una *autonomía intelectual, moral y social*, mediante el *desarrollo de sus capacidades* cognitivas, motrices, de equilibrio personal, de inserción social y de relación interpersonal, al aplicar tales capacidades a la *realización de aprendizajes* de contenidos *deportivos*.
- ✚ Podemos concluir que el **aprendizaje deportivo**, es el proceso por medio del cual el sujeto aprende de una manera estable unas habilidades específicas que le van a capacitar para poder *resolver tareas deportivas* que se le proponen en forma de ejercicios, juegos o en la misma competición deportiva, y cuya adquisición dependerá de la práctica de esas habilidades en situaciones lo más contextualizadas posible, siendo el planteamiento de enseñanza de las mismas responsabilidad del profesor.
- ✚ Una de nuestras **misiones como profesores** es *conocer* tanto los aspectos o factores implicados en el *proceso de enseñanza-aprendizaje*, como conocer a los *sujetos protagonistas* de este proceso de aprendizaje deportivo.
- ✚ Existen una serie de *procesos cognitivos y afectivos* que aumentarán la posibilidad de tener éxito, además de potenciar actitudes positivas, persistencia, uso de estrategias efectivas, búsqueda de desafíos, etc. En el contexto deportivo, y en concreto en el deporte educativo, **la motivación** es una de las funciones principales del profesor.
- ✚ El desarrollo del alumno ha de pasar por una serie de **fases o etapas** que lo acercaran paulatinamente al logro **de los aprendizajes** que en cada momento va a estar predispuesto a asimilar. Es por esto que cabe resaltar la importancia de conocer y establecer de forma adecuada las distintas fases, programando con el *tiempo suficiente*, de *forma progresiva y coherente, adaptándose al grupo* en general *y a cada alumno* en particular.
- ✚ Los **modelos alternativos** en sus diversas opciones *encajan mejor con los intereses educativos*, ya que promueven la autonomía del alumnado, sobre todo las opciones horizontales que permiten un aprendizaje comprensivo, una iniciación común y polivalente a varios juegos deportivos que comparten una misma lógica interna.

7. BIBLIOGRAFÍA.



- **Arnold, P. J.** (1991). *Educación física y curriculum*. Madrid: Morata.
- **Blázquez, D.** (comp.) (1995). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: INDE.
- **Cagigal, J.M.** (1985). La pedagogía del deporte como educación, *Educación Física* nº 3.
- **Castejón, F.J.** (1995). *Fundamentos de iniciación deportiva y actividades físicas organizadas*. Madrid: Dykinson.
- **Contreras, O.** (1998). *Didáctica de la Educación Física. Un enfoque constructivista*. Barcelona: Inde.
- **Devís, J. y Sánchez, R.** (1996). La enseñanza alternativa de los juegos deportivos: antecedentes, modelos actuales de iniciación y reflexiones finales. En J. A. Moreno y P. L. Rodríguez (Eds.). *Aprendizaje deportivo* (159-181). Murcia: Universidad de Murcia.
- **Hernández, J.** (1994). *Fundamentos del deporte. Análisis de las estructuras del juego deportivo*. Barcelona. Ed. Inde.
- **Le Boulch, J.** (1991). *El deporte educativo*. Ed. Paidós. Buenos Aires.
- **Meinel, K. y Schnabel, G.** (1988). *Teoría del movimiento. Motricidad deportiva*. Buenos Aires. Stadium.
- **Parlebás, P.** (1988). *Elementos de sociología del deporte*. Málaga. Ed. Unisport.
- **Sánchez, F.** (1992). *Bases para una didáctica de la Educación Física y el Deporte*. Editorial Gymnos. Madrid.
- **Singer, R. N.** (1986). *El aprendizaje de las acciones motrices en el deporte*. Barcelona: Hispano Europea.
- **Vázquez, B.** (1989). *La educación física en la educación básica*. Ed. Gymnos. Madrid.