



ACADEMIA ADOS

TEMA 1

LA CONCEPCIÓN DEL ESPACIO GEOGRÁFICO. CORRIENTES ACTUALES DEL PENSAMIENTO GEOGRAFICO

- 1. LA CONCEPCIÓN DEL ESPACIO GEOGRÁFICO**
- 2. EVOLUCIÓN DE LA CIENCIA GEOGRÁFICA. CORRIENTES ACTUALES**
 - 2.1. Fase precientífica de la geografía**
 - 2.2. Los antecedentes de la moderna ciencia geográfica: Humboldt y Ritter**
 - 2.3. Creación de la moderna ciencia geográfica (s. XIX)**
 - 2.4. Corrientes geográficas clásicas (s. XX)**
 - 2.5. Corrientes geográficas actuales. La situación en España**
- 3. BIBLIOGRAFÍA**



1. LA CONCEPCIÓN DEL ESPACIO GEOGRÁFICO

La etimología de la palabra *geografía* proviene del griego γεωγραφία, a través del latín *geographia*: · *Geos*, Tierra· *graphia*, descripción o representación gráfica.

La **Geografía** es la ciencia que se dedica al estudio, análisis de la Tierra y representación gráfica de todos los fenómenos terrestres tanto los físicos o creados por la naturaleza, como los humanos debidos a la acción del hombre sobre el medio ambiente. Es una disciplina síntesis de todas las ciencias.

En las últimas décadas la geografía se ha ido centrando en el estudio y el análisis del llamado **espacio geográfico**, donde se interrelacionan los elementos del medio físico y la acción del ser humano, dando lugar a lo que popularmente se conoce como *Paisaje Geográfico*.

En su sentido más amplio, el espacio geográfico comprende toda la superficie terrestre. Está constituido como se ha dicho por fenómenos físicos y naturales y por la intervención del hombre sobre este medio físico.

Como veremos en el capítulo 2 de este tema, las diversas corrientes geográficas han diferido en el enfoque y tratamiento de este espacio geográfico, pero básicamente la Geografía como ciencia, que nace básicamente en el s. XIX, ha llegado hasta la actualidad siendo algo más que una mera descripción y representación terrestre. Pretende explicar los fenómenos geográficos.

El espacio geográfico tiene varias características básicas:

- Es *localizable* en la superficie terrestre por sus coordenadas geográficas.
- Es *representable* mediante mapas.
- Es *diferenciado* pero puede organizarse en conjuntos homogéneos (por ej. Paisajes industriales, paisajes mediterráneos).
- El espacio geográfico es una *creación* de las sociedades humanas en su adaptación y utilización del medio físico.
- El espacio geográfico es *cambiante* y está en constante evolución gracias al desarrollo tecnológico, aunque se conservan huellas del pasado que permiten entender la realidad geográfica actual.
- El espacio geográfico puede describirse, analizarse, explicarse e interpretarse a diferentes escalas: local, regional, nacional o mundial.



2. EVOLUCIÓN DE LA CIENCIA GEOGRÁFICA. CORRIENTES ACTUALES

2.1. Fase precientífica de la geografía

2.1.1. LA ANTIGUEDAD

• **La realización de mapas** pretendía localizar de forma precisa el territorio. Su elaboración impulsó la geografía matemático-astronómica, interesada por la forma y dimensiones de la Tierra y por el trazado de las líneas y de los cálculos que permitiesen realizar mapas exactos.

• **La descripción de lugares** se basó en informaciones de comerciantes y viajeros. Incluía datos propiamente geográficos (montañas, clima, ríos) y noticias sobre los pueblos que los habitaban (historia, mitos, costumbres, etc.).

En la Antigüedad los estudios geográficos se caracterizaron por los siguientes rasgos:

- No existía un campo de conocimiento definido como geografía. Aunque se elaboraron mapas y se abordaron temas que hoy son estudiados por la geografía, estas tareas fueron obra de distintos autores - matemáticos, cosmógrafos, historiadores, viajeros- que nunca se consideraron a sí mismos geógrafos. A pesar de ello, algunas de sus aportaciones han sido consideradas posteriormente como precedente de diversos temas geográficos.

- Los **estudios geográficos** tenían carácter precientífico e intuitivo y se centraron en la elaboración de mapas y en la descripción de lugares.

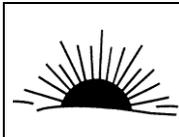
- El **conocimiento del espacio** tenía un carácter práctico de tipo económico-político (favorecía los objetivos comerciales y de conquista); administrativo (facilitaba la gestión y administración del territorio) e ideológico y cultural (transmitía ciertas ideas sobre los pueblos y su cultura).

a) Los griegos aportaron una reflexión crítica y racional al conocimiento geográfico.

- En la **cartografía**, sus grandes astrónomos y matemáticos estudiaron la Tierra como un cuerpo celeste y esférico, lo que permitió calcular sus dimensiones (Eratóstenes); establecieron técnicas racionales y matemáticas para la localización (sistema de coordenadas) y para la representación geográfica (sistemas de proyección); dividieron la Tierra en áreas latitudinales y zonas climáticas (ecuador, trópicos y polos;) y representaron la forma de los continentes, mares y océanos. **Ptolomeo**, astrónomo y matemático del siglo I, sintetizó el conocimiento del mundo griego en su obra Geografía o Cosmografía, incluyendo un mapa con la representación del mundo conocido.

- En la **descripción de la Tierra** destacó la obra Geografía del historiador **Estrabón** (60 a.C.-21 d.C.), que recogió sistemáticamente las informaciones e hipótesis de los siglos precedentes sobre la Tierra.

b) Roma mantuvo la tradición griega, pero sin su carácter reflexivo. La **cartografía** derivó hacia la confección de itinerarios prácticos (guías de topónimos, caminos y distancias). En la



descripción de territorios, Plinio el Viejo se limitó a recopilar textos de autores griegos, sin orden ni preocupación crítica.

2.1.2. LA EDAD MEDIA

En la Edad Media, la representación del mundo de cristianos y musulmanes estuvo determinada por su ideología religiosa y la descripción buscó resaltar lo maravilloso y sorprendente de cada lugar.

a) El mundo cristiano, a principios de la Edad Media, rechazó la herencia clásica, identificada con el paganismo, y sustituyó el conocimiento racional de la Tierra por la autoridad de las Sagradas Escrituras.

- La **cartografía** muestra una imagen de la Tierra basada en los textos bíblicos. Los mapamundi de los Beatos mozarabes del siglo X la representan con forma ovalada, con las tierras conocidas en torno al Mediterráneo. La ciudad de Jerusalén es el eje del mapa y se representa el jardín del Paraíso. Algunos incluyen también las grandes montañas y los nombres de las mayores ciudades conocidas.

- En las **descripciones** destacaron el Codex Calistinus, guía práctica para el viajero del Camino de Santiago (siglo XII) y relatos de viajes reales o ficticios a Tierra Santa y a lugares exóticos (*Libro de las Maravillas del Mundo*, de Marco Polo).

Solo avanzada la Edad Media progresó el conocimiento geográfico, gracias a dos hechos:

- Las **necesidades de la navegación** dieron lugar a la aparición en los siglos XIV y XV de mapas portulanos que dibujaban con notable precisión el perfil del litoral.

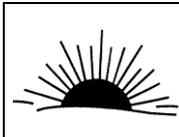
- El **descubrimiento y traducción al latín de las obras de Ptolomeo**, incluyendo su mapa del mundo de carácter racional, fue la base de los descubrimientos geográficos. En primer lugar, propició el proyecto de llegar a la India bordeando África (cuya viabilidad confirmaron los portugueses) y posteriormente, de llegar a ella por occidente, siguiendo el círculo de los paralelos; idea que llevó a Cristóbal Colón al descubrimiento de América.

b) En el mundo musulmán, los mapamundi tenían como objetivo establecer con precisión la dirección de la Meca para poder orientar hacia ella el muro principal de las mezquitas y orar mirando en esta dirección.

Las **descripciones** fueron guías de viajes para los peregrinos que se dirigían a La Meca; relatos de viajeros que resaltaban lo sorprendente y admirable de cada lugar, buscando sobre todo entretener; y recopilaciones de textos que mezclaban informaciones de épocas diversas y aceptaban indiscriminadamente noticias ciertas y fantásticas. Las figuras más destacadas fueron **Al Idrisi e Ibn Batutta**.

2.1.3. LA EDAD MODERNA

- La **cartografía** del siglo XVI representó los territorios descubiertos siguiendo las técnicas de Ptolomeo. La figura más destacada fue **Mercator**, que elaboró un mapamundi (1595) con un nuevo sistema de proyección cilíndrica, que lleva su nombre. La proyección Universal Transversa Mercator dio lugar al sistema de meridianos y paralelos que se cortan perpendicularmente, ideal para los mapas a gran escala. En el siglo XVII nació en Francia la **cartografía moderna** con los Cassini, cartógrafos de la Corte: el mapa perdió sus rasgos



pictóricos y decorativos y se basó en el perfeccionamiento de las proyecciones y en la precisión del dibujo. La complejidad de estas tareas dio lugar a la aparición de corporaciones profesionales que poseían los conocimientos matemáticos y los medios técnicos necesarios. Así, la cartografía se convirtió en una ciencia independiente, separada de la geografía.

- Las **descripciones** de regiones y lugares siguieron mezclando datos históricos, etnográficos y curiosidades. En el siglo XVII destacaron las *Relaciones Topográficas* de Felipe II, el primer ejemplo moderno de recogida sistemática de información con fines políticos y administrativos.

2.2. La primera mitad del siglo XIX: los antecedentes de la moderna ciencia geográfica: Humboldt y Ritter

En la primera mitad, del siglo XIX los alemanes Alejandro de Humboldt y Karl Ritter sentaron la base de la moderna ciencia geográfica, al considerar como objetivos de esta la interrelación y la explicación de los fenómenos geográficos. A pesar del enorme interés de sus propuestas, ninguna tuvo eco inmediato en los estudios geográficos.

Hemos de ubicarlos en el horizonte de principios del siglo XIX, con el triunfo definitivo del racionalismo y de la revolución burguesa. Su formación se inscribe en un contexto en el que el pensamiento racionalista está avanzando de forma imparable. También surge con fuerza por estos años el romanticismo, línea de pensamiento que valora lo subjetivo sobre lo objetivo.

Así las cosas, ambos coinciden en señalar la insuficiencia de la geografía descriptiva. Consideran que la naturaleza en su conjunto constituye una unidad armónica que se asienta sobre la existencia de un orden de tipo natural que es quien define el funcionamiento general de ese todo armónico. El deber del científico es explicar ese orden de tipo natural, buscan las leyes explicativas de ese orden natural para, una vez halladas, saber el por qué de ese todo armónico que es la naturaleza.

Aun cuando buscan lo mismo, ambos van a intentar vías distintas.

Humboldt, que era un naturalista en sentido estricto, considera como posibles los vínculos entre naturaleza muerta y seres vivos. Su pretensión estudiar el cómo de la distribución de esos seres vivos sobre la superficie terrestre. Para después descifrar a partir de su distribución los mecanismos internos que explicarían la armonía general de la naturaleza. Este plan se recoge en su obra más importante, *El Cosmos*, en el que siguió una metodología nueva asentada en el análisis comparativo y la perspectiva histórica.

Ritter tuvo una pretensión general parecida pero se circunscribe mucho en su análisis. Para explicar la existencia de ese todo se ciñó a las relaciones entre el sustrato natural y el hombre, entendiendo que el sustrato natural era "el teatro de la actividad humana". De ahí que prestara una atención preferente a los aspectos sociales y a los procesos históricos. Por otro lado, su dedicación a la enseñanza le permitió establecer una metodología más exacta que la de Humboldt, aunque basada en los mismos puntos. Todo su trabajo lo plasmó en *Erdekunde*.



Ambos mueren en 1859 y desarrollan su trabajo en los últimos 20 años de su vida. No tienen discípulos importantes por lo que tras su muerte se produce un nuevo parón. El nacimiento de la geografía científica clásica no se producirá hasta 25 años después.

2.3. Creación de la moderna ciencia geográfica en la segunda mitad del s. XIX

En la segunda mitad del siglo XIX la geografía se constituyó como ciencia y se incorporó a los estudios universitarios. Este hecho fue posible gracias a una serie de circunstancias que prestigiaron los conocimientos geográficos:

- La **revolución industrial**, necesitada de materias primas y mercados, fomentó la exploración de nuevos territorios y el colonialismo. En ambos aspectos desempeñaron un destacado papel las Sociedades Geográficas, que organizaron y patrocinaron viajes de exploración, realizaron mapas, y diversas publicaciones y estudios sobre los nuevos territorios y sus habitantes. También justificaron el colonialismo, presentándolo como un acto de civilización destinado a liberar a los indígenas de la barbarie.

- El desarrollo del nacionalismo en el siglo XIX llevó a los estados a afirmar su identidad nacional. Esta se fundamentó ante todo en el propio territorio, lo que hizo ganar relevancia a los estudios geográficos.

La incorporación de la geografía a los estudios universitarios permitió la aparición de una comunidad de profesionales de la disciplina que emprendieron la doble tarea de acotarla (es decir, de atribuirle un campo u objeto de conocimiento propio distinto de las demás ciencias) y de presentarla como un conocimiento científico.

Para este doble cometido las propuestas fueron diversas y se apoyaron en distintas **filosofías** sobre la ciencia:

- En un primer momento, la geografía se concibió como una **geografía física o fisiogeografía**; se incluyó en el campo de las ciencias de la naturaleza, y sus cátedras se cubrieron con profesores de formación naturalista (geólogos, meteorólogos, botánicos, etc.).

- Este hecho planteó la necesidad de una renovación que proporcionase a la geografía un campo propio y diferenciado de las demás disciplinas. Surgió así la **geografía humana o antropogeografía**, que adoptó como objeto de estudio la explicación de las sociedades humanas a partir de las relaciones entre el medio físico y el ser humano. Esta tarea se abordó con una fuerte influencia del darwinismo y del positivismo:

- **El darwinismo** aportó la idea de la evolución y de la influencia del medio ambiente sobre los seres vivos.

- **El positivismo** es una filosofía del conocimiento científico. Sostiene que el objeto de estudio de la ciencia es lo "positivo", es decir, el mundo material, los hechos y fenómenos observables. El mundo material es objetivo y racional, es decir, se rige por unas regularidades o leyes que explican su funcionamiento. El objetivo de la ciencia es descubrir esas regularidades y formularlas en forma de leyes o enunciados de validez universal. Para ello debe utilizar un método



riguroso, objetivo y racional. Este método procede de las ciencias de la naturaleza y es único para todas las ciencias. Consiste en formular hipótesis para explicar los hechos, contrastarlas experimentalmente, y convertir a las que se cumplen en leyes generales de validez universal.

La aplicación del darwinismo y del positivismo al estudio de las relaciones entre el medio físico y el ser humano condujo al **determinismo**. Algunos geógrafos, como Ratzel, llegaron a la conclusión de que las sociedades humanas están determinadas por el medio físico. En sus formulaciones más extremas el determinismo llegó a sostener que el temperamento, la cultura, la religión, las prácticas económicas y sociales del ser humano podían derivarse de las influencias ambientales. Por tanto, el conocimiento del medio permitía prever las características de las sociedades humanas asentadas sobre él.

- A finales del siglo XIX el determinismo fue criticado por el **posibilismo**, formulado por el historiador francés Lucien Febvre, quien sostuvo que, aunque el medio natural influye en la actividad humana, no es determinante, sino que ofrece diversas posibilidades que las personas pueden elegir y utilizar. Además afirmó que la naturaleza es, en gran medida, un producto del ser humano, pues está profundamente trabajada y modificada por este. Así, el principal problema a estudiar sería la creciente intervención humana sobre el medio. Este enfoque, moderno e innovador, no tuvo influencia en la comunidad geográfica de la época.

2.4. Tendencias geográficas clásicas (s. XX)

Tendencia positivista o determinista

La Geografía adquiere la categoría de Ciencia en el siglo XIX. La corriente geográfica positivista, cuyo mejor representante fue el alemán Ratzel, afirmaba que en la compleja relación Humanidad-Naturaleza, es esta última el elemento determinante, dado que condiciona las formas de vida del ser humano y el progreso de la Humanidad. Los contenidos geográficos se analizaban de manera independiente, como dotados de vida propia: por un lado, el medio físico (suelos, clima, formaciones vegetales) y, por otro, las actividades humanas, aunque también se buscaba las relaciones existentes entre los factores físicos y humanos, así como llegar a leyes generales que permitieran la previsión.

Esta corriente derivará en una rama que se centra en el estudio de la geografía física y más propiamente la *Geomorfología*, cuyos mayores exponentes serán los alemanes **Richtoffen**, **Walter Penk**, y sobre todo el americano **William Morris Davis** (con su teoría de los ciclos de erosión).

Destacamos también una corriente de geógrafos anarquistas (**Eliseo Reclús**, **Kropotkin**) que aunque ambientalistas, rechazan el concepto de lucha y competencia por el espacio y lo sustituyen por el de armonía y ayuda mutua, tocando también aspectos como los efectos medioambientales y ecológicos del desarrollo industrial.

Tendencia posibilista

A finales del siglo XIX aparece el enfoque "posibilista", cuyo representante más significativo fue el geógrafo francés Vidal de La Blache, que afirmaba que el medio físico no determinaba las actividades humanas sino que simplemente ofrecía posibilidades que el ser humano, como ser libre,



utiliza o desaprovecha, lo cual explica que existan comunidades humanas muy diferentes en su cultura y en desarrollo económico, aún habitando zonas del planeta con caracteres naturales similares.

La Geografía Regional

A fines del siglo XIX, frente al positivismo surge el historicismo que considera difícil la obtención de leyes generales y renuncia a explicar el encadenamiento causal de los hechos. Los discípulos de Vidal de la Blache tales como Demangeon, Martonne, Sorre, André Allix llevaron adelante la Geografía Regional, que estudiaba la diversidad de un espacio natural concreto o regional, resaltando lo único y singular de cada región, articulada por una cuenca hidrográfica y una ciudad-capital.

En la actualidad, el concepto de región natural ha quedado casi olvidado porque se ha observado que la variedad que es lo que verdaderamente delimitaba la región, ha perdido protagonismo ante el progresivo desarrollo de aspectos socioeconómicos más uniformizadores.

2.5. Tendencias geográficas recientes y actuales

La revolución cuantitativa o "Nueva Geografía"

El neopositivismo rechaza el historicismo. Vuelve a la geografía general, trata de encontrar leyes o teorías que expliquen los hechos geográficos. Método hipotético deductivo. Su objeto es estudiar las distribuciones espaciales de los fenómenos geográficos en la superficie de la Tierra y las leyes que los rigen (doblamiento, industria, accesibilidad, redes de mercado). La Geografía Cuantitativa presta atención a problemas de orden socioeconómico, modelos teóricos que expliquen la realidad. Hay un recurso constante a las matemáticas y las técnicas informáticas.

En la segunda mitad del siglo XX, la Geografía ha sufrido una transformación tan fuerte que algunos geógrafos hablan de **revolución cuantitativa**. La concepción cuantitativa supone una revisión a fondo del método geográfico: frente al método tradicional, que primero describe los hechos y luego los interpreta, el **método científico**, con lenguaje matemático, intenta descubrir primero las leyes generales que explican la realidad geográfica. Es decir, primero se formulan las hipótesis y posteriormente se observa si los hechos se corresponden con la teoría preestablecida, comprobando así la validez de las hipótesis.

Los precedentes podrían ser los estudios de Geografía urbana del alemán Christaller y de la Escuela de Chicago (Burgess) en los años 30. En USA se considera a Shaeffer como un precursor con su artículo *Exceptionalism in Geography* (1953) En los años 60 se habla de la "revolución cuantitativa" con Bunge (*Theoretical Geography*): "La geografía es la matemática del espacio". Perfectamente consolidada en USA en la segunda mitad de los 60. A finales de los 60 se difunde por Gran Bretaña con el llamado "Grupo de Bristol" especializado en climatología (Haggett, Chorley, Harvey).

Schaefer, recopilador de las ideas de la *Nueva Geografía*, argumentaba que la Geografía es una ciencia igual a las demás y por ello utiliza el método científico. Como hoy en día todas las ciencias han sustituido el concepto de *efecto inevitable* por el de *tendencia probable*, resulta que la Geografía cuantitativa sigue dentro del campo *probabilístico*, es decir, no es determinista. El centro de interés



se desplaza hacia la *distribución espacial*: factores de localización industrial, jerarquías urbanas, la accesibilidad a las áreas de mercado, las pautas de poblamiento o los sistemas económicos en la utilización del suelo.

Geografía radical

Hacia 1970 surge una corriente crítica que Morrill y sus seguidores denominan Geografía Radical. La *Geografía radical* (1970) es un movimiento crítico de origen estadounidense, que tiene sus raíces en la “Escuela de Frankfurt” (años 20, marxista). Pretende cambios en la sociedad y se va acercando cada vez más a los postulados del marxismo (“el espacio geográfico es un producto social) con una fuerte reminiscencia historicista (evolución histórica como proceso). La corriente de la Geografía Radical se apoyó en una serie de revistas como *Antipode*, *Herodote*, *Rotter Globus*.

Según esta tendencia, la Geografía debe ocuparse de cuestiones puramente sociopolíticas para denunciar los problemas sociales, provocando una revolución ideológica. Se intenta situar la Geografía al servicio de los seres humanos para conocer los desequilibrios socioeconómicos de los distintos espacios mundiales y buscar una solución al analizarlos desde una postura crítica. Ives Lacoste ha sido uno de sus representantes más importantes en Francia.

Geografía de la Percepción

A partir de la obra de Kevin Lynch *La imagen de la ciudad* hizo su aparición la denominada Geografía de la Percepción que, en el plano ideológico, puede encuadrarse dentro del **conductismo**: el objeto de la investigación se traslada de lo real y objetivo a lo subjetivo. No interesa tanto saber cómo son las cosas, sino cómo las percibe el observador. Cada grupo social y cada individuo posee una **percepción diferente** de la realidad espacial, del paisaje o del centro histórico de la localidad donde vive y decide su comportamiento espacial no en función del medio geográfico real sino de la percepción que posee del mismo.

La Geografía Humanista y Social

La corriente Humanista y Social se apoya en las mismas ideas sociales que la tendencia radical, criticando los problemas y los desequilibrios socioeconómicos, pero suponen una ruptura metodológica y conceptual, ya que en parte recuperan el método tradicional y sobre todo sostienen la convicción de que la **comprensión**, es decir, el "ponerse en lugar de", es condición indispensable para cualquier investigador para dialogar con el entorno. Siguiendo a Jones, el concepto **espacio vivido o la Geografía de rostro humano** son algunas de las expresiones que resumen esta tendencia geográfica.

Ambas tendencias geográficas analizan de manera crítica todo un amplio conjunto de problemas: el subdesarrollo, la geopolítica, **la globalización económica***, la contaminación industrial o la ciudad como un producto social que depende de las acciones de determinados agentes sociales: el propietario del suelo, los empresarios de la construcción y los organismos públicos.

La Geografía del paisaje integrado o Ecogeografía

El deterioro del medio ambiente por la actividad humana está entrando de lleno en el campo de investigación de los geógrafos. La degradación de la Naturaleza es en gran parte una



consecuencia de las sociedades urbano-industriales que anteponiendo el desarrollo económico durante años han ido provocando la contaminación de las aguas, el efecto invernadero o la lluvia ácida y son muchos los que piensan que de continuar así nos puede costar el futuro como especie.

La Geografía del paisaje integrado fue formulada por Jean Tricart en 1973 con su obra *La terre, planete vivante*. Según la Ecogeografía, el medio físico es el resultado de la interacción de múltiples variables que se encuentran en constante transformación, por ello el medio físico es dinámico y cambia con el tiempo.

La Ecogeografía tiene por objeto el análisis del espacio y las relaciones mutuas de interdependencia ser humano-medio.

En definitiva, el concepto de Geografía es el mismo, pero los métodos, las actitudes y los centros de interés se analizan con múltiples matices.

Otras geografías

La **Geografía del Bienestar defiende** que los geógrafos al poner de manifiesto las desigualdades espaciales de riqueza-pobreza lo deben hacer como instrumento que sirva para la concienciación de una distribución más justa de los recursos.

La Geografía Política tiene cada vez una mayor importancia. Conceptos de Taylor tales como «periferia» (área del planeta explotada), «semiperiferia» (explotadora y explotada) y «centro» (explotador) han tenido una gran difusión. El análisis de los cambios de fronteras o el papel de los organismos internacionales son objeto de esta escuela geográfica.

La **Geografía de los Riesgos** es también, cada día más importante. Los efectos interaccionados de la Naturaleza siguen afectando gravemente al ser humano: inundaciones, terremotos, acciones de los volcanes, etc., se analizan para tomar las posibles medidas preventivas. También, en relación con la Ecogeografía se estudian las acciones humanas contra la Naturaleza que acaban volviéndose contra nosotros: ocupación de terrenos bajos para construcciones de viviendas, alteraciones del litoral...

Corrientes geográficas en España

Todas las corrientes actuales las podemos reconocer en las distintas escuelas geográficas españolas. Obviamente hubo un retraso en la formación de la ciencia geográfica en España.

Durante el siglo XIX predominaban los geólogos en la descripción geográfica de la península. MAC PHERSON (1873) introduce el concepto *Meseta*, junto con S. CALDERON (1885). Hasta entonces se aprendían en las escuelas una serie de cordilleras de nombres pintorescos (Carpetovetónica, Oretana, Mariánica) ahora sustituidos por nombres más científicos como Meseta, Sistema Central, cuencas sedimentarias, submeseta norte, etc.

A finales del s. XIX y principios del s. XX en España es el momento de los geógrafos de las *Regiones Naturales*; destacamos nombres como J. DANTIN CERECEDA, MACIAS PICAVEA, etc.



Tras la guerra civil, en los años 50 la Geografía empieza a despegar como disciplina. Se crean las primeras cátedras de Geografía en las Facultades de Filosofía y Letras. MANUEL DE TERAN fue el gran maestro y renovador de la ciencia geográfica española, con una serie de discípulos como AMANDO MELON, J.M. CASAS TORRES, JESUS GARCIA FERNANDEZ , A. LOPEZ GOMEZ que en los 60 comenzaron a crear cátedras de Geografía en las principales universidades españolas. La geografía española de los 60 seguía básicamente la escuela francesa de Geografía regional.

La llegada de un grupo de geógrafos alemanes supuso un cierto cambio de enfoque y un despertar de la geografía física en España (climas, datos físicos, vegetación). El más destacado fue HERMANN LAUTENSACH que en 1964 publicó “La península ibérica”.

3. Bibliografía

- CAPEL, Horacio (1985): “Las nuevas geografías”. Ed. Salvat. Col. Temas Clave. Barna.
- DOLLFUS, Olivier (1982): “El espacio geográfico”. Ed. Oikos-Tau. Barna.
- DOLLFUS, Olivier (1978): “El análisis geográfico”. Ed. Oikos-Tau. Barna
- FITZGERALD, Brian (2000): “Developments in Geographycal methods”. Oxford University
- GARCIA ALMIÑANA, Eugenio et al. (2003): “Geografía”. Ed. ECIR. Valencia.
- GEORGE, Pierre (1979): “Los métodos de la geografía”. Ed. Oikos-Tau. Barna
- McCULLOGH, Patrick (1994): “Data use and interpretation”. Oxford University Press.
- MUÑOZ-DELGADO, M^a Concepción (2009): “Geografía”. Ed Anaya. Madrid
- SANTOS, Milton (1990): “Por una geografía nueva”. Espasa Calpe. Madrid.
- UNWIN, Tim (1985): “El lugar de la geografía”. Ed. Cátedra. Madrid.