



GRUP CLASSE	DURADA	PERIODE	CURS ESCOLAR	PROFESSOR/A
3er. (ESO)	4 hores	1r. trimestre		
MATERIES	TÍTOL			
Música	LA MÚSICA MEDIEVAL			
OBJECTIUS D'APRENTATGE	COMPETÈNCIES BÀSIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	ACTIVIDADES	
Utilizar programes informàtics para conecer y escribir la notación gregoriana (1,6,7)	Tratamiento de la información y competencia digital Artística y cultural	6 Utiliza con autonomía algunos recursos tecnológicos disponibles	5, 6	
Escribir una glosa de la melodía gregoriana con el programa Musescore (6,7)	Tratamiento de la información y competencia digital Artística y cultural	6 (Vid ut supra) 5 Acompañar melodías aplicando los conocimientos básicos de lenguaje musical	9	
Identificar las diferencias entre la música trobadoresca y la canción actual y reflexionar sobre el uso social (10)	Artística i cultural Social y ciudadana	3 Comunicar a los demás juicios personales acerca de la música escuchada.	7, 12	
Conocer los instrumentos medievales (3)	Artística i cultural	1 Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen los instrumentos escuchados	11	
Conocer la teoría musical del Canto Gregoriano (12)	Artística i cultural	1 (Vid ut supra)	3, 5	
Escuchar piezas de canto gregoriano, música trobadoresca y pop actual (3)	Artística y cultural Aprender a aprender	1 (Vid ut supra)	4, 7, 8, 12	
Usar las TIC (6)	Tractament de la informació i competencia digital	6 Empleo de las TIC en audiovisuales	Todas excepto la 2 y la 13.	
Participar de manera responsable en les activitats musicals de l'aula (8)	Competència social i ciudadana, Artística y cultural Aprender a aprender	4 Participar en la elaboración de glosas	Todas	
Elaborar un diccionario de términos musicales (12)	Comunicación lingüística	2 Identificar y describir mediante el lenguaje gráfico elementos musicales	14	



CONTINGUTS	
<ul style="list-style-type: none"> - El Canto Gregoriano. Comparación con la música actual. (Bloques 1, 3, 4) - La música profana medieval. Comparación con la música actual. (Bloques 1, 3, 4,). - Organología medieval. (Bloque 1). 	-

DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS			MATERIALS RECURSOS	ORG. SOCIAL	TEMPS SESSIÓ	ATENCIÓ DIVERSITAT
INICIALS	1	Fragment de la sèrie <i>Los pilares de la tierra</i> (El nombre de la rosa)	Youtube	Gran Grup	20' (1ª)	
	2	Introducció al Canto Gregoriano	Texto	Individual	20' (1ª)	
DESENVOLUPAMENT	3	Característiques generals del Canto Gregoriano	PPT	Gran Grup	20' (1ª)	
(Aula de Informàtica)	4	Audició amb partitura: <i>Puer natus est nobis</i>	Spotify i partitura	Gran grup	20' (2ª)	
(Aula de Informàtica)	5	Explicació de la notació gregoriana amb la mateixa peça	Partitura gregoriana	Gran Grup	15' (2ª)	
(Aula de Informàtica)	6	Copiar un fragment de la partitura amb el "Gregoriano 2.0"	Ordenadors	Individual	25' (2ª)	
	7	El Gregoriano en la música pop: "Madonna"	Youtube	Gran Grup	10' (3ª)	
	8	Comparació amb el original gregoriano	Spotify i partitura	Gran grup	10' (3ª)	
	9	Escriure una glosa de la melodia original	Papel pautado	Parelles	40' (3ª)	
	10	Documental: Los Trovadores y los Juglares (con preguntas)	Youtube	Gran grupo	10' (4ª)	
	11	Organología Medieval	PPT	Gran grupo	10' (4ª)	
	12	Comparació entre una peça trobadoresca i una cançó d'un cantautor actual	Spotify i Partitura	Parejas	20' (3ª)	
	13	Debate sobre las similitudes y diferencias entre la pieza trobadoresca y la canción		Tècnica Philips (6/6)	20' (4ª)	
CONCLUSIÓ	14	LÍNIA D'ARRIBADA: <ul style="list-style-type: none"> a) Elaboració d'un qüestionari de termes musicals medievals b) Recerca a Internet sobre el Carmina Burana i els monjos goliards 	Quadern Internet	Grups de reforç Grups d'ampliació	Treball per a casa	Activitat de reforç simultània Activitat d'ampliació simultània