



GRUP CLASSE	DURADA	PERIODE	CURS ESCOLAR	PROFESSOR/A
2on Batxillerat	4 hores	1r. trimestre	2021-2022	
MATÈRIES		TÍTOL		
Música		<i>Els orígens de la música: reconstruïm l'Antiguitat Clàssica</i>		
OBJECTIUS D'APRENTATGE		COMPETÈNCIES BÀSIQUES		CRITERIS D'AVUACIÓ
Conèixer la música grega i romana dintre del seu context sociocultural	Competència artística i cultural	2	Crear, individualment o en grup, fragments o frases musicals amb la veu i/o els instruments escolars, mostrant iniciativa, creativitat i imaginació.	
Aprendre a compondre amb un mode grec i un peu rítmic, determinat pels noms i cognoms de cada alumne	Competència artística i cultural	4	Utilitzar, de forma autònoma i eficaç, els recursos bàsics que ofereixen la tecnologia musical i les TIC per a la interpretació musical i per a la recerca d'informació.	
Reflexionar sobre la dimensió cultural de la música a l'Antiguitat clàssica com a llegat per la música occidental	Competència artística i cultural	9	Comunicar, de forma oral o escrita, els coneixements musicals adquirits utilitzant correctament el vocabulari musical específic.	
Utilitzar els instruments de l'aula per interpretar les composicions gregues	Competència artística i cultural			
Estudiar les principals teories sobre el paper de la música a l'educació	Competència artística i cultural			
Cercar i comprendre informació procedent de diferents fonts i suports per a enriquir els coneixements musicals propis	Tractament de la informació i competència digital Competència d'autonomia i iniciativa personal			
Fer ús de les TIC i les TAC	Tractament de la informació i competència digital			
Participar de manera responsable en les activitats musicals de l'aula	Competència social i ciutadana			
Fer un recull de termes musicals emprats a la unitat	Competència comunicativa lingüística			
CONTINGUTS				



- Comprensió del context historicocultural de la música a l'Antiguitat clàssica
- Estudi de la teoria musical grega: els modes, peus rítmics, monodia i forma musical.
- Les funcions de la música: religiosa i teatral. Les funcions de la música a Roma.
- Organologia grega. Comparació amb la romana.
- Audició d'un *nomos kitharòdico*. Anàlisi de la monodia.
- Audició d'una peça romana, per comprovar la monodia i determinar el ritme i l'organologia.
- Estudi i debat de les teories gregues sobre el paper de la música a l'educació.
- Composició i interpretació dels distints modes i peus rítmics compostats pels alumnes.

METODOLOGIA I SEQUÈNCIA DIDÀCTICA							
U.D. Nº 1. Els orígens de la música: reconstruim l'Antiguitat Clàssica							
DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS			MATERIALS RECURSOS	ORG. SOCIAL	TEMPS I SÈSSIO	ATENCIÓ DIVERSITAT	ACTIV. AV. L. (criteri)
INICIALS	1	Mapa històric de la Grècia clàssica i de l'Imperi Romà	Mapa	Gran Grup	5' (1 ^a)		
	2	Fragment de la pel·lícula Agora	DVD	Gran Grup	10' (1 ^a)		
	3	Eix cronològic amb els esdeveniments culturals	Eix cronològic	Gran Grup	5'		
	4	Debat inicial sobre la cultura clàssica		Tècnica Philips (6/6)	15' (1 ^a)		
DESENVOLUPAMENT	5	Teoria musical grega: Modes, peus rítmics, monodia.	Power Point	Gran Grup	25' (1 ^a)		
	6	Lectura de textos sobre la funció de la música a Grècia i Roma	Textos	Individual	15' (2 ^a)		9
	7	Organologia grecoromana musicada	Power Point	Gran Grup	15' (2 ^a)		
	8	Audició de l'himne de la tragèdia d'Orestes d'Eurípides (Estudiar ritme, monodia i organologia)	CD	Parelles	5' (2 ^a)		
	9	Audició d'un himne de Baco (Estudiar ritme, monodia i organologia)	CD	Parelles	5' (2 ^a)		
	10	Debat comparatiu entre la música grega i la romana		Tècnica Philips	20' (2 ^a)		



				s (6/6)			
	1 1	Lectura de textos sobre les teories gregues sobre el paper de la música a l'educació	Textos	Individual	20' (3 ^a)		
	1 2	Debat sobre el paper de la música a l'educació		Tècnica Philip s (6/6)	20' (3 ^a)		
	1 3	Composició d'una melodia grega a partir dels peus rítmics dels noms i cognoms del alumnes, en un mode grec escollit per cadascú.	Flauta i instrument al Orff	Individual i conjunt a	20' (3 ^a)		
	1 4	Finalització de l'activitat de la sessió anterior	Flauta i instrumenta l Orff	Gran grup	20' (4 ^a)		



CONCLUSIÓ	1	LÍNIA D'ARRIBADA:					
	5	a) Elaboració d'un qüestionari de termes musicals de l'Antiguitat b) Recerca a Internet sobre la música al teatre grec	Quader n Intern et	Grups de reforç Grups d'ampliació	20' (4 ^a) 20' (4 ^a)	Activitat de reforç simultània Activitat d'ampliació simultània	
	1	Breu qüestionari sobre la música grecorromana	Petit control	Gran grup	20'		

