

Imagínese que en su centro se está trabajando durante una semana con motivo de la celebración del día de la paz y la no-violencia.

¿Qué tareas y estrategias utilizaría desde el área de educación física durante esta semana?

➤ **Contextualización**

Esta intervención se localizaría en un Centro Público de Enseñanza Primaria de 12 unidades de Educación Primaria y 6 unidades de Educación Infantil ubicado en un medio rural dotado con 3 pistas polideportivas y una sala de usos múltiples; en cuanto a los alumnos/as del centro hay un 15% procedentes de otros países y la enmarcaría dentro de la Programación del área de Educación Física, para el 1<sup>er</sup>, 2<sup>o</sup> y 3<sup>er</sup> ciclo y de 6 en el 1<sup>er</sup> ciclo y su temporalización correspondería a las 2 últimas semanas de Enero coincidiendo con la celebración del día de la paz.

Estas unidades guardan relación con todos los temas transversales, que son las enseñanzas que deben estar presentes a través de las diferentes áreas en el proceso t - A, las cuales son educación del consumidor, para la paz, para la igualdad de oportunidades de ambos sexos, vial, para la salud moral y cívica, para la salud, ambiental y sexual.

Pero estas unidades guardan especial relación con la educación para la paz porque una de sus finalidades es la Educación multicultural y también porque es uno de los temas transversales que se priorizan en el P.E.C. sobre la base de la realidad educativa del centro.

Por último antes de desarrollar el supuesto planteado voy a hacer una aproximación conceptual sobre tarea y estrategia.

Tarea: como el conjunto de ejercicios o actividades que se proponen para responder, hábilmente a una situación o problema motor.

Estrategia: conjunto de recursos que aseguran o permiten adoptar una decisión o respuestas educativas adecuadas que favorezca el proceso t - A.

En cuanto a las tareas y estrategias que utilizaría las enmarcaría en una U.D. de las anteriormente mencionadas, en concreto la que tiene como título "Juegos y danzas del mundo" que correspondería al 1<sup>er</sup> nivel del tercer ciclo de primaria.

Los objetivos que buscaría a través de esta U.D. serían los siguientes:

- Valorar y aceptar los recursos expresivos propios, como los de los demás.
- Favorecer la interrelación con los demás de una forma más espontánea y desinhibida.
- Evitar situaciones de tensión y de agresividad.
- Conocer costumbres, juegos y aspectos culturales de otros países.

En cuanto a las estrategias que utilizaría para facilitar la adquisición de estos objetivos serían los siguientes:

- Utilización de un vocabulario que favorezca una actitud y un comportamiento no violento.
- Elaboración de un decálogo del buen deportista.
- Realización de juegos y actividades cooperativas.
- Elaboración de un dossier de juegos de otros países.
- Desarrollar y fomentar hábitos de comportamiento respecto a los demás, actitudes positivas ante el grupo-clase.

En cuanto a las tareas los voy a secuenciar en 4 sesiones que corresponderían a las dos últimas semanas de enero coincidiendo con el día de la paz y la no-violencia. A continuación voy a desarrollar las tareas que utilizaría poniendo como ejemplo las que desarrollaría en una sesión, en este caso la que hace la número 3 de la unidad didáctica mencionada anteriormente.

Objetivo: Fomentar el juego cooperativo.  
Desarrollar la adquisición de valores y hábitos no violentos.

El material que utilizaría sería el siguiente:

Las actividades que desarrollaría serían las siguientes y sobre la base de la siguiente estructura de sesión:

**P. INICIAL:** Los alumnos/as se mueven libremente al ritmo de distintas músicas china, pop inglesa, clásica austriaca, .....

**Variante:** Podemos limitar los movimientos, los desplazamientos. Los movimientos se realizarán por parejas imitando a un compañero.

P. PRINCIPAL:

- Juego: **CONGELADOS**.
- Desarrollo: Varios alumnos son designados "congeladores". El resto de los niños/as se dispersan en todas las, cuando uno de estos niños/as es tocado queda congelado. Para descongelarse cualquiera de los demás niños/as debe darle un abrazo.
- Juego: **VÍBORA DEL MAR** (juego procedente de Colombia).
- Desarrollo: Dos alumnos/as, a los que llamamos "melón" y "sandía" se cogen de las manos en lo alto formando un puente. El resto de jugadores, en fila india, se desplazan en zig-zag muy rápido (imitando los movimientos de una serpiente) pasando por debajo del puente y cantando 3 veces la siguiente canción:

"A la víbora, víbora de la mar, de la mar,  
por aquí pueden pasar.  
Los de adelante corren mucho,  
Los de atrás se quedarán.  
Tras, tras, tras, tras.  
Una mexicana que fruta vendía, ciruelas,  
Chabacanos, melón y sandía.  
Será melón, será sandía,  
Será la vieja del otro día, día, día".

A la voz de día, día, día, "el melón" y "la sandía", bajan los brazos y al alumno/a que atrapen, le preguntan si quiere ser melón o sandía y a quién elige de pareja para quedarse con el/ella. Así sucesivamente.

- Juego: **TARRO** (juego procedente de Tailandia).
- Desarrollo: Por equipos. Cada equipo de pie formando un círculo. Normalmente, un jugador ocupa el centro del mismo aunque no es imprescindible. El objetivo del grupo es mantener la pelota en el aire tanto tiempo y golpes como puedan con el límite de que no se puede golpear la pelota con los brazos, pero un alumno/a puede golpear varias veces consecutivas la pelota. El alumno/a que toque la pelota con las manos, se sale del juego durante una partida. ¿Qué equipo logra dar más toques consecutivos?.

**P. FINAL:**

- Vuelta a la calma.
- Valorar y aceptar los recursos expresivos propios como los de los demás.
- Relación con los otros de forma más espontánea y desinhibida.
- Puesta en común sobre los juegos relacionados y sobre sus países de origen. ¿Hay algún alumno/a en clase o en el colegio de alguno de los países? ¿Dónde están situados? ¿Qué comidas, bailes, deportes, costumbres son típicos de ellos?

**CONCLUSIÓN:**

Hay que destacar que las actividades se realizan en días como en el de la paz se consideran complementarias y son recogidas en la P.G.A. del centro y son tratadas y planteadas en las distintas comisiones del ciclo, por lo tanto desde el área de educación física, se fomentará una propuesta de trabajo en grupo favoreciendo la interdisciplina con otras áreas, como queda patente en el desarrollo del supuesto su relación con el área de C. Medio, es el estudio y el conocimiento de otros países y culturas, como en el área de Educación Artística, en la realización de murales y el trabajo y desarrollo de distintas músicas.

En cuanto al tratamiento que se da a los temas transversales, se realiza de una forma globalizada, o atemporal, a través de todas las unidades didácticas con sus distintos contenidos prestando especial atención a la asimilación de actitudes y valores que favorezcan la resolución de conflictos de forma amistosa y pacífica.