



## EXAMEN PRÁCTICO

1- INSTRUMENTACIÓN/ARMONIZACIÓN DE UN TEXTO DADO POR EL TRIBUNAL. Se ofrecen 2 textos y se elige uno de ellos.

2- INTERPRETACIÓN DE UNA OBRA CON UN INSTRUMENTO MUSICAL ELEGIDO POR EL OPOSITOR/A. Las partituras las elige el propio opositor (unas 5 ya preparadas en casa).

3- SOLFEAR UNA PARTITURA DETERMINADA FACILITADA POR EL TRIBUNAL. Se elige una entre 7 dadas.





Este examen práctico también es trabajado en clase según se pide en la oposición.

La academia dispone de un aula insonorizada con diferentes instrumentos para preparar estas pruebas.

Además, se dedican algunas clases al desarrollo de la prueba instrumental con los propios instrumentos de los alumnos elegidos por ellos para la oposición.

Pueden verse ejemplos de estas pruebas en los documentos anexos, que además son algunas de las que salieron en las oposiciones anteriores.

