

## **Tema 19**

# **La enseñanza y aprendizaje de la lengua en la Educación Infantil. Técnicas y recursos para la comprensión y expresión oral. La intervención educativa en el caso de lenguas de contacto**

### **Introducción**

#### **I. La enseñanza y el aprendizaje de la lengua en la Educación Infantil.**

- I.1. Aportaciones de los adultos en la evolución del lenguaje.
- I.2. Desarrollo del lenguaje en Educación Infantil
- I.3. Consideraciones sociales y variables que afectan al aprendizaje de la lengua.

#### **II. Técnicas y recursos para la comprensión y expresión oral.**

- II.1. Características generales de la intervención en los dos ciclos de Educación Infantil.
  - II.1.1. Primer ciclo.
  - II.1.2. Segundo ciclo.
- II.2. Técnicas y recursos para la comprensión y expresión oral
  - II.2.1. Técnicas de elocución
    - 1. La narración
    - 2. La descripción
    - 3. Recitado
  - II.2.2. Técnicas de articulación
  - II.2.3. Técnicas de vocabulario.
  - II.2.4. Técnicas de diálogo.
  - II.2.5. Técnicas de creatividad.
  - II.2.6. Técnicas de lenguaje escrito

#### **III. La intervención educativa en el caso de lenguas de contacto.**

- III.1. Normalización lingüística en la CV.

### **BIBLIOGRAFIA**

## INTRODUCCIÓN

El niño, que nace en una comunidad humana concreta necesita conocer y utilizar los instrumentos que le permitan la comunicación con sus miembros. El lenguaje verbal permite la regulación de los intercambios comunicativos y la estructuración de la realidad, configurando el desarrollo de la estructura cognitiva.

Trabajar educativamente la comunicación implica potenciar las capacidades del niño, tanto las relacionadas con la recepción e integración de mensajes como las dirigidas a emitirlos o producirlos, contribuyendo a mejorar la comprensión del mundo que le rodea y su expresión original, imaginativa y creativa.

La LOE y sus modificaciones en la LOMCE, en el capítulo primero de la Educación Infantil, artículo 14, señala en el punto 3, que... *“En ambos ciclos de la educación infantil se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como descubrimiento de las características físicas y sociales del medio en el que viven. Además se facilitará que niñas niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal”*

El Decreto de desarrollo del currículo de la Comunidad Valenciana señala así mismo, que la Educación Infantil ha de proporcionar en los niños/as experiencias que estimulen su desarrollo personal completo, para lo cual será fundamental contribuir a mejorar sus relaciones con el medio, a través de las distintas formas de comunicación y representación que servirán de nexo entre el mundo exterior e interior, entre las cuales ocupa un lugar muy importante el lenguaje, que será para el niño/a no sólo un instrumento de comunicación personal y de regulación de conductas de otros, sino también un instrumento de regulación y planificación de la propia conducta, en su forma oral, principalmente.

La escuela infantil valenciana se da en una comunidad donde conviven dos lenguas oficiales de consideración y tratamiento desigual en la sociedad. La escuela ha de dar sentido y tratamiento respetuoso a las dos lenguas y deberá fomentar y tener una actitud positiva hacia las diversas lenguas y maneras particulares de emplearlas de cada grupo social existente en nuestra Comunidad.

La enseñanza sistemática de la lengua escrita no constituye un objetivo de la Educación Infantil, pero esto no debe impedir el tratamiento de ese sistema, siempre que sea desde un enfoque significativo.

En este tema vamos tratar de la importancia que tiene el lenguaje tanto oral como escrito en el proceso educativo en la etapa de Educación Infantil. La escuela infantil, como institución escolar que pretende el desarrollo potencial del alumnado contempla el lenguaje en su ámbito contextual, funcional y lo incorpora como instrumento para la intercomunicación del menor con su entorno y como medio para desarrollar las demás dimensiones personales y expresar su pensamiento a través del lenguaje.

De esta manera, y a través de los distintos elementos curriculares de nuestra programación, debemos potenciar el lenguaje para que los niños y las niñas puedan expresar sus vivencias, emociones, sentimientos al tiempo que regula su conducta e impulsa las relaciones con los demás.

## I. LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Para los conductistas la adquisición del lenguaje no es un fenómeno mental, sino una conducta que consiste en un proceso de formación de hábitos cuyos pasos son los siguientes:



- Los niños imitan los sonidos y estructuras que oyen en su entorno.
- Las personas del entorno refuerzan y aprueban los intentos de los niños por adecuarse al modelo del adulto.
- Para obtener más refuerzo, los niños repiten sonidos y estructuras hasta que se convierten en hábitos.

Sin embargo, estas interpretaciones, son ampliamente discutidas a partir de los años sesenta, por la influencia de las teorías lingüísticas de Chomsky<sup>1</sup> (psicología cognitiva). Los argumentos esenciales son:

- El lenguaje no es una mera conducta verbal pues bajo una conducta subyace un complejo sistema de reglas que capacitan a los hablantes para crear y comprender un indefinido número de frases, la mayoría de las cuales antes no se han escuchado.
- Esto significa que subyace una sistema de reglas que el sujeto aplica en su comunicación.
- Lo que los niños aprenden es, pues, un conocimiento abstracto de las reglas a partir de usos concretos y tal conocimiento no se debe a la formación de hábitos.
- La tarea de aprendizaje del lenguaje es una de las más complejas que emprende el ser humano, y ocurre a una edad muy temprana. Esto no puede ser explicado por la sola formación de hábitos.
- Aunque cada niño aprende el habla en medios diferentes (cada uno en el seno de su familia, con toda la variabilidad que ello implica), en el habla de todos subyacen las mismas reglas, por consiguiente no puede tratarse sólo de un mecanismo de imitación.

Todo ello confirma que los niños construyen sus sistemas lingüísticos que se van desarrollando por las interacciones con los adultos que le rodean.

El efecto que produjo sobre las teorías lingüísticas y psicológicas entonces en boga fue demoledor, ya que atacaba los presupuestos centrales tanto del estructuralismo como de la psicología conductista. Hasta entonces, se creía que la adquisición del lenguaje, como cualquier otra destreza humana, se producía por medio del aprendizaje y de la asociación. Sin embargo, Chomsky postulaba la existencia de un dispositivo cerebral innato (el «órgano del lenguaje»), que permite aprender y utilizar el lenguaje de forma casi instintiva. Comprobó además que los principios generales abstractos de la gramática son universales en la especie humana y postuló la existencia de una Gramática Universal.

Este innatismo lingüístico se aparta del estructuralismo. El sustrato biológico-funcional del cerebro está habilitado para el habla y la organización lógica del lenguaje. La gramática universal es, pues, el denominador innato común a todas las lenguas y da respuesta a una necesidad vital de la especie humana.

### FACTORES IMPLICADOS EN LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

#### 1. Lenguaje y conceptos

---

<sup>1</sup> Chomsky, Noam. Tesis doctoral *Estructura lógica de la teoría lingüística* (1957). Publicada en 1975 *Estructuras sintácticas*

El desarrollo del lenguaje depende de los conceptos que los niños se forman acerca del mundo y los significados que se sienten estimulados a comunicar.

## 2. Mecanismos de aprendizaje

Existen en los seres humanos unos mecanismos que van a permitir adquirir el lenguaje y además esto se deberá llevar a cabo en un periodo determinado (los primeros años de vida constituyen el llamado periodo crítico de adquisición del lenguaje).

### 1.1 APORTACIONES DE LOS ADULTOS EN LA EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE

El lenguaje de los adultos le ayuda a los/las niños/as a regular su comportamiento al tiempo que transmite conocimiento y afecto. Poco a poco, el lenguaje va a ser para los menores no sólo instrumento de comunicación interpersonal y de regulación de la conducta de los/as otros/as sino también un instrumento de comunicación y de regulación y planificación de la propia conducta. El acceso a estas funciones se produce en un proceso que comienza en los niveles preverbales y se prolonga hasta el final de la etapa, desarrollando aspectos de la expresión oral como la discriminación de sonidos, la articulación de palabras y la organización de frases además de poder entablar conversaciones cada vez en ámbitos más complejos.

El/la maestro/a debe introducir en el conocimiento de textos orales que reflejan la tradición cultural de nuestra comunidad, tales como cuentos, poesías, rondallas, textos dramáticos, refranes e introducirlos a la producción de textos orales similares a través de los cuales expresan su modo de sentir y de pensar.

Los adultos de una sociedad seleccionan, refuerzan y dan significado a las manifestaciones no verbales con las que los niños comunican sus necesidades, dando respuestas comunicativas precisas para que ajusten sus comportamientos sociales. Para Cazden<sup>2</sup>, existen tres modelos en los que el adulto ofrece ayuda al niño que aprende el lenguaje:

1. Los adultos dan forma y soporte activo al aprendizaje del lenguaje de dos modos diferentes:

- **Andamiaje vertical:** Implica la extensión del lenguaje del niño por parte del adulto (por ejemplo en la respuesta a la producción del niño "perro" la madre podría decir "sí, es un perro" ó "Qué perro tan bonito. ¿Cómo hacen los perros?").
- **Andamiaje secuencial:** Se encuentra en los juegos que llevan a cabo los adultos con los niños en rutinas y en actividades convencionales como el baño, la comida. La propia naturaleza predecible de las rutinas ofrece un marco de apoyo dentro del cual, se puede adquirir el lenguaje.

2. Otro proceso facilitador del lenguaje hace referencia al uso de **modelos de lenguaje**, utilizados por los adultos en respuesta a la producción incorrecta por parte del niño de una forma lingüística.

3. La tercera forma en que los adultos ofrecen ayuda es en lo que el autor denomina **instrucción directa**. Donde mejor se observa esto es en la enseñanza de las convenciones sociales (por ej. di gracias, dí adiós, etc). El contexto suele ofrecer pistas para el posterior uso de la frase aprendida, contribuyendo de este modo a la ampliación del vocabulario.

### 1.2 DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EDUCACIÓN INFANTIL

<sup>2</sup> Courtney B. Cazden *El discurso en el aula: el lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje*. Paidós Ibérica, 1991

## 1. ETAPA PRELINGÜÍSTICA (0 – 10/12 meses)

**6 PRIMEROS MESES: Etapa Jargonafásica:** Destaca el llanto como el primer esbozo de lenguaje, pero éste se considera como una respuesta a una necesidad fisiológica. Es en estos primeros meses el niño usa una serie de vocalizaciones no lingüísticas biológicamente coordinadas (el llanto, arrullo, etc) que le permiten la posibilidad de explorar el órgano bucal y manifestar necesidades.

En esta etapa irán variando los sonidos que realiza, aparecerá la sonrisa social y hacia los 4 meses aparecen las protoconversaciones en las que el niño se relaciona con los adultos a través de los sonidos y otros recursos expresivos. A partir de este momento ya entiende la relación entre sonido y relación humana y el niño establece vínculos afectivos y desea estar acompañado del adulto.

A los 6 meses aparece el balbuceo, que contiene los primeros elementos consonánticos y vocálicos.

**9-10 MESES: Etapa de balbuceo:** Se producen los primeros intentos lingüísticos. Laleos e intentos de reproducir sílabas articuladas le llevarán a la pronunciación de su primera palabra. Las sílabas más frecuentes son “la”, “mi”, “da” y “an”. Es muy importante en esta etapa la repetición de sonidos del entorno y el refuerzo por parte de los adultos, de forma que el niño repetirá sonidos que corresponden al lenguaje humano y rechazará los ruidos y otros sonidos. En esta etapa podemos subdividir varios estadios:

- **Soliloquios:** Hacia los 7 meses. Se observan más emisiones de sonidos cuando está solo que cuando está acompañado. Esto se debe a que está ensayando la entonación y ritmo del lenguaje humano.
- **Reduplicaciones:** Hacia los 8 meses, el niño desarrolla conductas imitativas y repite sílabas que el adulto le refuerza, normalmente palabras de sílabas iguales (ma-ma, pa-pa)
- **Acortamientos de las reduplicaciones:** Hacia los 9-10 meses se ajusta a la longitud del lenguaje, reduciendo la longitud de las emisiones y esbozándose las primeras palabras

## 2. ETAPA LINGÜÍSTICA (1-3 años)

Esta etapa se caracteriza por la intención comunicativa, el uso progresivo de un lenguaje formal y articulado como medio de comunicación

**Periodo HOLOFRÁSTICO:** Comprende de los 10-12 meses hasta los 18 meses: La mayoría de las emisiones son frases de una palabra o un solo elemento (papa, mama, tata..).

En el comienzo el niño usa una palabra para referirse a una serie de objetos y acontecimientos que son asociados libremente en su mente (“*papá*” puede significar “*papa ven conmigo*”; “*papa me duele la tripa*”, “*papa vamos al parque*”, “*papa cógame*”....)

El contexto tiene una gran importancia para entender sus intenciones

El lenguaje cumple dos funciones principales: Comunicativa y lúdica creativa, ya que el niño sigue jugando con los sonidos. Por esta razón para comunicarse con los adultos desarrolla paloteos creando nuevas palabras, mezclando sílabas.

También en esta etapa aparece la Ecolalia, que consiste en la repetición de las últimas sílabas oídas en un adulto.

En esta etapa se produce un gran aumento de vocabulario sobre todo comprensivo y abunda un uso de onomatopeyas.

**Periodo de EMISIONES DE 2 PALABRAS** (18-24 meses): Sus frases constan de dos palabras que pueden ser nombre-nombre (“*coche papa*”) o nombre verbo (“*nene comer*”).

**Periodo DE HABLA TELEGRAFICA (2-3 AÑOS):** El niño construye frases de 3, 4 ó 5 palabras. Faltan términos como artículos, preposiciones, conjunciones, verbos y adjetivos. Mejora el ritmo, la entonación y la articulación del lenguaje, y habla en primera persona. Aparecen también las primeras mentiras, lo que implica que el niño ya utiliza el lenguaje con finalidades específicas. Es la edad de los ¿por qué? Ante situaciones y objetos nuevos que indican que el niño utiliza el lenguaje como instrumento de información. Durante el segundo y tercer año, el lenguaje se desarrolla espectacularmente. El vocabulario se amplía y se inicia el dominio de reglas gramaticales y sintaxis. El lenguaje se convierte para el niño en un instrumento útil para comunicarse y establecer relaciones interpersonales. La estimulación del lenguaje e incrementos de vocabulario suceden en torno a situaciones y objetos de la vida cotidiana.

### 3. DESARROLLO DE INFLEXIONES Y PALABRAS RELACIONANTES: (3-6 años)

A medida que la capacidad procesadora del niño crece, sus elocuciones van siendo más largas y complejas.

Al mismo tiempo están en proceso de dominar las variaciones de las palabras y las palabras relacionantes como los artículos.

El dominio de los morfemas es gradual. Al mismo tiempo que los niños incrementan su dominio de los morfemas, también aumentan su habilidad para llevar a cabo transformaciones en la estructura de las oraciones.

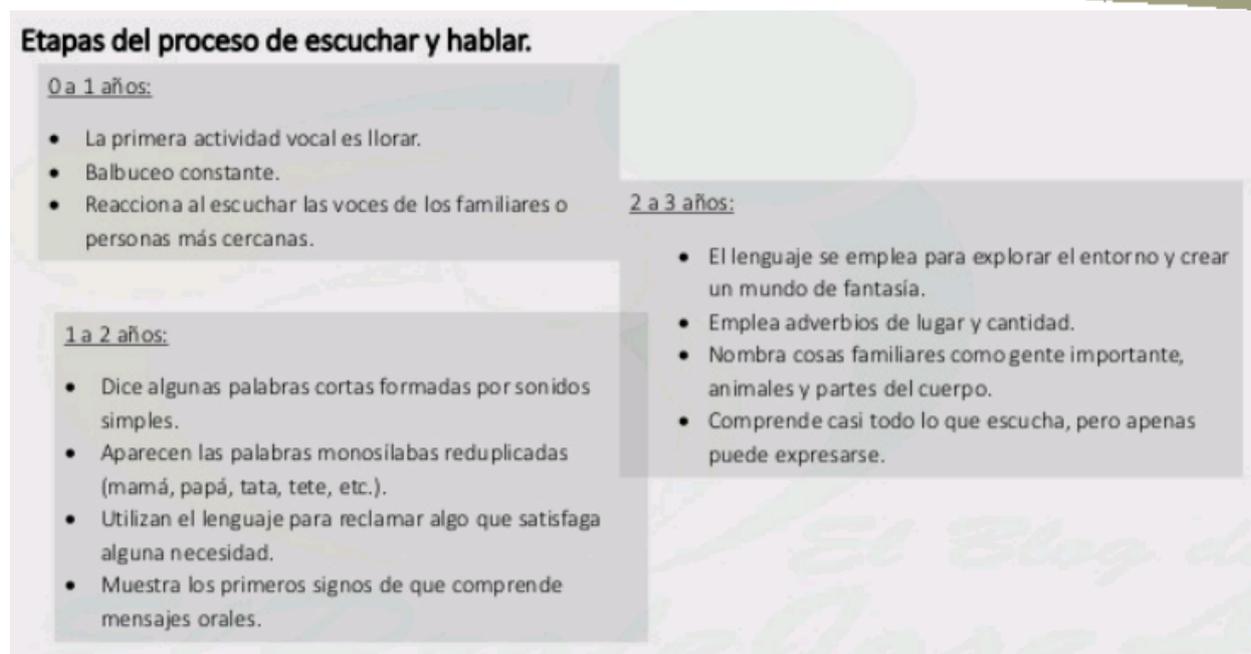
De este modo aparecen las afirmaciones, negaciones, preguntas y cambios en el orden de las palabras para alcanzar la ordenación correcta.

Los avances más importantes se dan en este periodo. El vocabulario y sintaxis se depuran y la gramática evoluciona hasta llegar a desaparecer los populares errores de verbos irregulares.

El lenguaje pasa a ser un elemento regulador de su conducta, se convierte en un elementos planificador y regulador de su propio comportamiento, manteniéndose la función de comunicación social.

El niño interioriza el lenguaje y forma y pensamiento a través de él.

A modo de resumen...



**Etapas del proceso de escuchar y hablar.**

0 a 1 años:

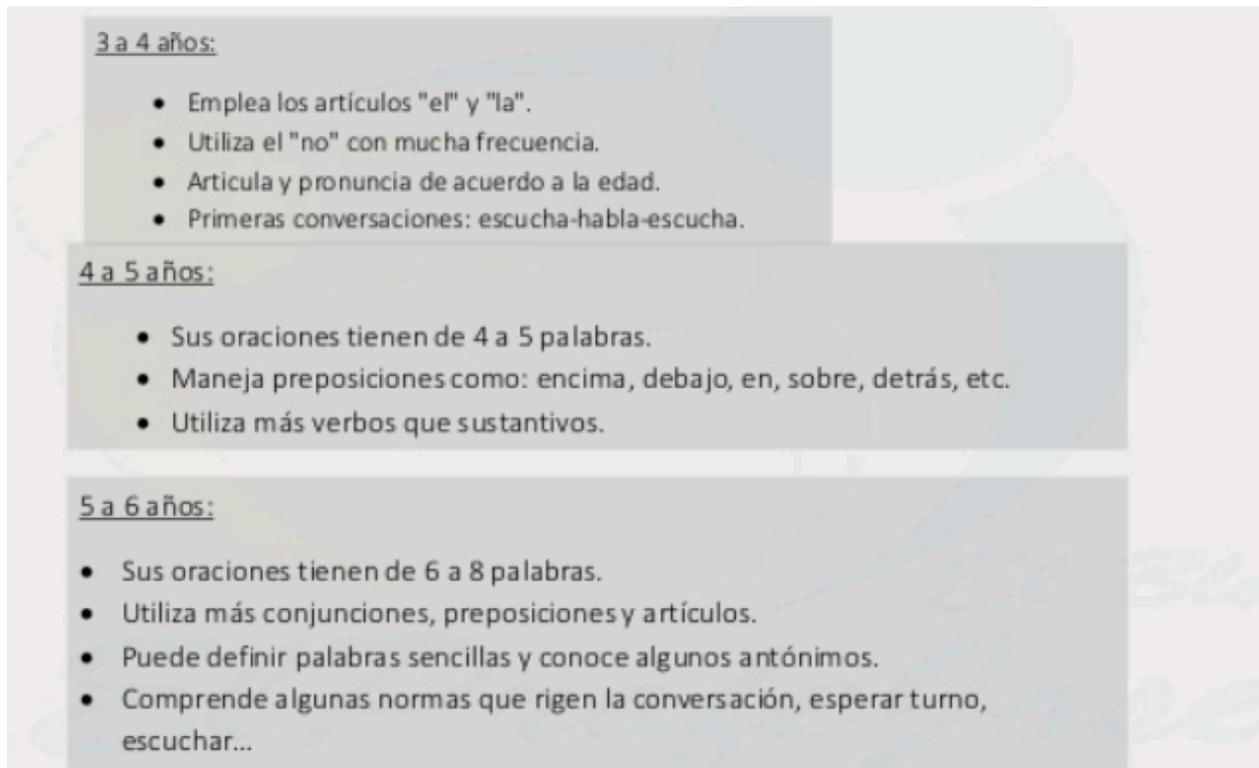
- La primera actividad vocal es llorar.
- Balbuceo constante.
- Reacciona al escuchar las voces de los familiares o personas más cercanas.

1 a 2 años:

- Dice algunas palabras cortas formadas por sonidos simples.
- Aparecen las palabras monosílabas reduplicadas (mamá, papá, tata, tete, etc.).
- Utilizan el lenguaje para reclamar algo que satisfaga alguna necesidad.
- Muestra los primeros signos de que comprende mensajes orales.

2 a 3 años:

- El lenguaje se emplea para explorar el entorno y crear un mundo de fantasía.
- Emplea adverbios de lugar y cantidad.
- Nombra cosas familiares como gente importante, animales y partes del cuerpo.
- Comprende casi todo lo que escucha, pero apenas puede expresarse.



**3 a 4 años:**

- Emplea los artículos "el" y "la".
- Utiliza el "no" con mucha frecuencia.
- Articula y pronuncia de acuerdo a la edad.
- Primeras conversaciones: escucha-habla-escucha.

**4 a 5 años:**

- Sus oraciones tienen de 4 a 5 palabras.
- Maneja preposiciones como: encima, debajo, en, sobre, detrás, etc.
- Utiliza más verbos que sustantivos.

**5 a 6 años:**

- Sus oraciones tienen de 6 a 8 palabras.
- Utiliza más conjunciones, preposiciones y artículos.
- Puede definir palabras sencillas y conoce algunos antónimos.
- Comprende algunas normas que rigen la conversación, esperar turno, escuchar...

### 1.3 CONSIDERACIONES SOCIALES Y VARIABLES QUE AFECTAN AL APRENDIZAJE DE LA LENGUA

El lenguaje no se desarrolla aisladamente. El niño no solamente está adquiriendo competencias cognitivas y desarrollándose intelectualmente, sino que también está evolucionando en interacción con otros seres sociales. Algunas variables que parecen incidir en el desarrollo del lenguaje son:

- Las niñas parecen ser mejor hablantes que los niños. Existen evidencias de que las niñas aprenden el lenguaje más rápidamente que los niños y manifiestan menos problemas de lenguaje que éstos.
- El número de miembros de la familia puede afectar al ritmo de desarrollo del lenguaje. Las conversaciones uno a uno entre miembros de la familia favorecen el aprendizaje.
- Las diferencias sociales entre niños, resultantes de diferencias socio-económicas, son una poderosa razón de los distintos ritmos de aprendizaje de la lengua.

#### EL LENGUAJE EN EL CURRÍCULUM

Monfort, M. (1992)<sup>3</sup> propone que los objetivos que en relación al lenguaje deben trabajarse en la Educación Infantil son:

1. Favorecer el desarrollo del lenguaje.
2. Compensar las desigualdades.
3. Prevenir la aparición de trastornos y dificultades en la adquisición y desarrollo del lenguaje.
4. Preparar para el lenguaje escrito. El lenguaje escrito es una "traducción" del lenguaje oral, aunque con sus peculiaridades.

<sup>3</sup> Adoración Juárez Sánchez, Marc Monfort (1992). *Estimulación del lenguaje oral: un modelo interactivo para niños con dificultades*. Madrid : Santillana, D.L. 1992.

En la **Comunidad Valenciana** son los decretos 37/2007 y 38/2007 del 28 de Marzo los que establecen el currículo y mantienen la estructura y denominación de las áreas. Éstas son:

<p>DECRETO 37/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establecen los contenidos educativos del primer ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana.</p>	<p>DECRETO 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana.</p>
<p><b>III. LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</b></p>	
<p>El sentido del área es el de contribuir a la mejora de las relaciones. Las distintas formas de comunicación y representación sirven de nexo con el mundo exterior e interior. Estas formas de representación no se refieren solamente al lenguaje, sino a la expresión corporal, plástica, musical y tecnológica. En el centro de Educación Infantil se fomentan adquisiciones y se potencian intercambios comunicativos con otros niños y adultos, dotando a sus comunicaciones de contenidos progresivamente más elaborados y adquiriendo conceptos, destrezas y actitudes que van a favorecer expresiones progresivamente más complejas.</p>	
<p><b>OBJETIVOS</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Descubrir la lengua como medio de comunicación.</li> <li>– Desarrollar progresivamente las capacidades en el uso de las lenguas oficiales como instrumentos de comunicación, de aprendizaje y de organización de la conducta.</li> <li>– Conocer y experimentar las formas culturales y lingüísticas heredadas, en la construcción de la propia identidad, y al mismo tiempo, aprender a vivir en una sociedad plural, en continuo cambio y evolución.</li> <li>– Comunicarse con los demás utilizando el lenguaje gestual y sencillas dramatizaciones.</li> <li>– Descubrir ritmos sencillos con el cuerpo, con objetos y con instrumentos sencillos.</li> <li>– Descubrir sencillas obras artísticas como medio para desarrollar las capacidades creativas e interpretativas.</li> <li>– Conocer alguna obra de arte significativa</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descubrir a través de los diferentes lenguajes su propio cuerpo y sus posibilidades de expresión y comunicación.</li> <li>2. Conocer los diferentes lenguajes y aplicar técnicas para que desarrollen la imaginación y la creatividad.</li> <li>3. Utilizar las distintas formas de representación para expresar y comunicar situaciones, acciones, deseos y sentimientos conocidos, vividos o imaginados.</li> <li>4. Utilizar técnicas y recursos básicos de las distintas formas de representación enriqueciendo las posibilidades comunicativas.</li> <li>5. Valorar y apreciar las producciones propias, las de sus compañeros y algunas de las diversas obras artísticas del patrimonio conocidas mediante TIC o "in situ" y darles un significado que les aproxime a la comprensión del mundo cultural al que pertenecen.</li> <li>6. Expresar sentimientos deseos e ideas mediante la expresión artística a través de los distintos lenguajes.</li> <li>7. Interpretar y producir imágenes como una forma de comunicación y disfrute, con el fin de descubrir e identificar los elementos básicos de la expresión artística.</li> <li>8. Aplicar hábitos de higiene y rutinas en el uso del material para el desarrollo de la expresión artística que faciliten la consecución de la autonomía personal y la colaboración con el grupo social al que pertenecen.</li> </ol>
<p><b>CONTENIDOS</b></p>	
<p><b>Contenidos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bloque 1. Las lenguas y los hablantes</li> <li>▪ Bloque 2. Aproximación a la lengua escrita</li> <li>▪ Bloque 3. La lengua como instrumento de aprendizaje</li> <li>▪ Bloque 4. El lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y de la comunicación</li> <li>▪ Bloque 5. El lenguaje plástico</li> <li>▪ Bloque 6. El lenguaje musical</li> <li>▪ Bloque 7. El lenguaje corporal</li> </ul>	<p><b>Contenidos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bloque 1. Las lenguas y los hablantes.</li> <li>▪ Bloque 2. El lenguaje verbal.</li> <li>▪ Bloque 3. La lengua como instrumento de aprendizaje.</li> <li>▪ Bloque 4. El lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación.</li> <li>▪ Bloque 5. El lenguaje plástico.</li> <li>▪ Bloque 6. El lenguaje musical.</li> <li>▪ Bloque 7. El lenguaje corporal.</li> </ul>
<p>Esta área se contempla como mediadora entre el niño (área I) y el medio (área II), ya que contiene los lenguajes.</p>	<p>Se refiere a los vehículos de expresión y comunicación como medios capaces de producir efectos sobre los mensajes que el niño pretende transmitir, y como medio de acceder a los contenidos culturales.</p>

<p>En el lenguaje oral los niños descubrirán y experimentarán la emisión de sonidos elementales, balbuceos y imitaciones que les llevarán las primeras palabras a través de un proceso progresivo de conocimiento y uso más ajustado del lenguaje como medio de comunicación. El conocimiento de las reglas morfosintácticas, las formas socialmente establecidas en la comunicación oral y la creciente simbolización a través del lenguaje serán fundamentales en este ciclo.</p> <p>El descubrimiento, la experimentación y el uso de materiales plásticos como instrumentos de expresión serán importantes, así como las habilidades perceptivo-motrices que se pueden desarrollar a través de ellos. Se trabajará a nivel de elaboraciones plásticas con alguna intencionalidad expresiva, interpretación de imágenes del contorno como la figura humana, etc.</p> <p>En este ciclo también se plantea la experimentación con los sonidos del cuerpo y los objetos del entorno. También se introducirá a los niños en la interpretación de canciones, uso de algunos instrumentos sencillos, etc. De forma paralela se procurará que los niños descubran y utilicen los recursos expresivos del cuerpo, que se irán enriqueciendo a través de habilidades perceptivo motrices, afectivas, cognitivas y relacionales. Así mismo el niño va tomando conciencia de los matices expresivos de su gesto, su voz, lo que le irá permitiendo al final del ciclo un mayor conocimiento y comprensión de emociones deseos y otras realidades que puede comunicar con su cuerpo.</p> <p>Entre los 0 y 3 años el niño experimenta con los objetos que le rodean algunas de sus propiedades y relaciones (color, tamaño...) su situación en el espacio y el uso de conceptos fundamentales de cuantificación y ubicación.</p>	<p>En lo que respecta al <b>lenguaje oral</b>, la utilización del vocabulario se ampliará progresivamente, las reglas morfológicas y sintácticas que el niño utilice serán paulatinamente más complejas y todo ello, junto a formas sociales de comunicación más ajustadas, en contextos motivadores cada vez más diversos. Este proceso le facilitará la participación en conversaciones colectivas en situaciones diversas y la evocación de situaciones, hechos, deseos y sentimientos más complejos en un primer momento de la vida cotidiana y con posterioridad referidos a ámbitos diversos.</p> <p>Paralelamente en niño y niña de 3-6 años van a ir tomando conciencia de los diferentes usos sociales del lenguaje oral y de su potencial como instrumento de comunicación. Este dominio progresivo de la lengua oral va a permitir acercarse a la simbolización que supone el <b>lenguaje escrito</b>. Este acercamiento va desde la interpretación, comprensión y producción expresiva de imágenes y símbolos sencillos, con una secuencia progresivamente más compleja, hasta la identificación de algunas palabras de su entorno y la utilización de algunos convencionalismos de la escritura.</p> <p>Los ejes de la <b>actividad plástica</b> serán la progresiva complejidad en el uso de las técnicas plásticas y la mayor capacidad de representación y comunicación que éstas le permiten, todo ello en estrecha relación con los aspectos cognitivos, afectivos, motrices y racionales, también más desarrollados. Así en este ciclo el niño es capaz de percibir y diferenciar formas y colores más complejos, los contrastes y sus posibilidades expresivas, nuevos materiales o soportes plásticos como las ceras, etc., e irá aumentando sus habilidades de trazo, se afianzará en el uso de las herramientas para conseguir mayor precisión, etc., todo lo cual le posibilitará la creación de imágenes y producciones plásticas progresivamente más elaboradas.</p> <p>En este ciclo, y también en estrecha relación con otras propiedades expresivas del cuerpo, el niño va a profundizar en la utilización y experimentación de su cuerpo, en especial la <b>voz</b>, y con las propiedades sonoras de objetos cada vez más elaborados, tanto individualmente como en grupo; de este modo a ampliar considerablemente su capacidad de expresarse y comprender sentimientos y emociones a través de los sonidos y en contextos muy diferentes. De este modo, la moderación de la voz, la interpretación de emociones más complejas, las combinaciones de sonido y ritmo corporal, la discriminación de contrastes sonoros como agudamente, fuerte/suave, etc., son algunos ejemplos que en este ciclo posibilitan que el niño/a amplíe su capacidad comunicativa.</p>
--	---

	<p>En este ciclo resulta importancia tener en cuenta que las actividades de <b>expresión corporal</b>, deben posibilitar la interacción entre los iguales, ya que el cuerpo sigue siendo el principal elemento de relación con el medio, así por ejemplo, ajustando sus movimientos a los de sus compañeros.</p>
--	--

## II. TÉCNICAS Y RECURSOS PARA LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

Prácticamente cualquier actividad que se plantee en el contexto del aula podrá ser considerada de forma directa o indirecta como de lenguaje, ya que dado su carácter instrumental, el lenguaje está presente en casi la totalidad de las actividades habituales

### 2.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN EN LOS DOS CICLOS DE EDUCACIÓN INFANTIL

#### PRIMER CICLO

El medio escolar es un lugar maravilloso para la exploración y enriquecimiento del lenguaje. El primer paso es crear en el niño **el deseo de hablar**. La riqueza del medio donde todo es objeto de descubrimiento es uno de los mejores estimulantes del lenguaje.

En este ciclo las prioridades educativas se articulan en torno a la comprensión y utilización progresiva del lenguaje oral; para que, por una parte, sea capaz de comprender los mensajes y regular su comportamiento; y por otra, pueda utilizar el lenguaje oral para comunicarse con los demás, adultos y compañeros para expresar sus sentimientos, emociones e ideas. En este ciclo se pretende que el lenguaje oral se convierta en un instrumento útil en la relación y comunicación interpersonal.

Ello quiere decir que la intervención educativa debe aprovechar todas las situaciones para fomentar el intercambio lingüístico entre el niño y sus compañeros y con el educador, así como crear situaciones específicas que requieran el uso del lenguaje en una perspectiva funcional.

Los juegos servirán a menudo de tema para los ejercicios de lenguaje, siempre activos y llevados en pequeños grupos. En esta etapa serán muy útiles los juegos colectivos con un pequeño número de objetos y acciones con la finalidad de establecer comparaciones entre ellos, hacer clasificaciones, aplicando posteriormente los conceptos aprendidos a objetos y acciones de la vida diaria.

#### SEGUNDO CICLO

En este ciclo se **consolidan los aprendizajes lingüísticos**, se perfecciona la sintaxis, el vocabulario se incrementa espectacularmente, se refina la pronunciación y se introduce la aproximación al lenguaje escrito.

Por lo tanto es en esta etapa donde la estimulación, los buenos modelos, las oportunidades de expresarse, han de ser intensificadas. El lenguaje se convertirá en un instrumento de comunicación, de satisfacción de necesidades, de regulación conductual, en el principal mecanismo de conocimiento e interacción cultural..., y por supuesto hay que destacar su contribución al pensamiento.

## 2.2 TÉCNICAS Y RECURSOS PARA LA COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

### TÉCNICAS DE ELOCUCIÓN

Con las técnicas de elocución pretendemos vencer la timidez y hablar con seguridad, fomentar el empleo de la buena entonación, desarrollar la memoria y el pensamiento, favorecer la autodisciplina y desarrollar las capacidades de observación, análisis y síntesis.

#### 1. La narración

La narración consiste en el relato de acontecimientos reales o imaginarios utilizando el lenguaje oral o un soporte escrito. Es una modalidad textual que se caracteriza por la existencia de un hilo conductor o argumento, por lo que hay una secuencia espacio-temporal.

Es posible como técnica usarla convirtiendo al niño en narrador o en interlocutor; en ambas modalidades se participa de la expresión y comprensión de textos orales.

#### 2. La descripción

Tiene por objeto representar algo con palabras, dando una idea lo más fiel y completa posible. Exige una atenta observación y requiere precisión y brevedad. Hay abundancia de adjetivos y el interlocutor debe poder imaginarse el objeto, persona...etc, que le está siendo descrito.

El objeto de la descripción puede ser variado (animales, personajes, objetos), real o imaginario..., aunque es conveniente partir siempre de la observación ya sea directa o indirecta (pensamiento concreto)

#### 3. Recitado

Es importante enseñar a hablar con propiedad y elegancia, con la debida entonación y sin perder la naturalidad, de forma armónica y con ritmo adecuado.

Las pausas, las inflexiones..., no sólo matizan el habla sino que modifican el sentido del discurso. El habla cobra vida y expresividad cuando se introducen los ritmos, las inflexiones y las modulaciones.

### TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN

El objetivo es que los niños aprenden a articular correctamente fonemas y sonidos combinados.

Las adivinanzas y trabalenguas son un buen recurso para la articulación, ambas añaden el aspecto lúdico. Pueden plantearse como juegos y son útiles para ejercitar la memoria.

### TÉCNICAS DE VOCABULARIO

Consisten en promover la ampliación del vocabulario tanto cuantitativa como cualitativamente.

Se pueden hacer también juegos como el “veo-veo”, “de la Habana ha venido un barco cargado de...”, “tabú”, etc.

### TÉCNICAS DE DIÁLOGO

Se trata de favorecer la socialización y desarrollar la convivencia en el contexto de actividades lingüísticas

Tienden a fomentar el hábito de saber escuchar, control de las propias emociones y el empleo de tonos de voz adecuados. Se trata de habituar al niño en el orden de las intervenciones, así como de enriquecer su vocabulario, perfeccionar la elocución y despertar su interés por temas de todo tipo, en general por la información. Las formas básicas son:

1. **Conversación**
2. **Asambleas**
3. **Dramatización**

## **TÉCNICAS DE CREATIVIDAD**

Pretenden el desarrollo del lenguaje tomando como criterio general la libre y creativa expresión del niño.

## **TÉCNICAS DE LECTO-ESCRITURA**

Los niños construyen su propio sistema de escritura y lectura, con independencia de los métodos escolares que se usen, o incluso antes de la enseñanza escolar.

En el aprendizaje del lenguaje:

1. Los niños aprenden pasito a pasito, de lo sencillo a lo complejo, de lo cercano a lo distante, de forma secuencial y acumulativa.
2. Primero leer (reconocer), luego escribir.
3. No se puede aspirar a comprender lo escrito sin dominar la clave de descifrado.

Los niños, en contacto con el lenguaje escrito de su medio ambiente, elaboran ideas en su intento de atribuir significado a la escritura. Estas ideas cambian, en contacto con la enseñanza, por reconocimiento, inferencia o reconstrucción de la información que se les aporta. No es un proceso aditivo, sino un proceso complejo de estructuración y reconstrucción de teorías. Se trata en parte de reproducir, y en parte de reconstruir el lenguaje escrito de la comunidad.

**ACTIVIDADES** para iniciar al niño en la lecto-escritura

1. Escribir cuentos
2. Escribir noticias
3. Escribir anuncios
4. Escribir textos expositivos

## **III. LA INTERVENCIÓN EN EL CASO DE LENGUAS DE CONTACTO**

El fenómeno de bilingüismo es de actualidad, ya que cada vez se acentúa más en las partes de España en las que coexiste más de un idioma. Los factores que propician este fenómeno son, según Joan Mestres:



La educación bilingüe es una corriente universal y constituye uno de los rasgos más específicos de la educación contemporánea.

La acumulación de individuos bilingües en mismo territorio o sociedad convierte al bilingüismo de hecho psicológico en hecho social.

### **3.1 NORMALIZACIÓN LINGÜÍSTICA EN LA COMUNIDAD VALENCIANA**

La Ley Orgánica 5/1982 del 1 de Julio, que aprobó el Estatuto de Autonomía en la Comunidad Valenciana, como es sabido ha sido modificado por la LEY ORGÁNICA 1/2006, de 10 de abril, de Reforma de la Ley Orgánica 5/1982, de 1 de julio, de Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana.

La debida concreción y efectividad de los mandatos constitucionales y estatutarios precisan, pues, de un proceso de desarrollo legislativo, misión que viene a cumplir **la Ley de Uso y Enseñanza del Valenciano**.

Tal ley trata de superar la relación de desigualdad existente entre dos lenguas oficiales de nuestra Comunidad, disponiendo para ello medidas pertinentes para impulsar el uso del valenciano en todas las esferas de la sociedad, y en especial en la Administración y la enseñanza del mismo, como vehículo de su recuperación. El último fin de la ley es lograr, a través de la promoción del valenciano, su equiparación efectiva con el castellano y garantizar el uso normal y oficial de ambos idiomas en condiciones de igualdad, desterrando cualquier forma de discriminación lingüística.

Ante un entorno en el que coexisten varias lenguas caben las siguientes opciones:

1. Incorporación de la segunda lengua como simple materia de estudio a los largo de las etapas educativas.

Constituye un modelo de enseñanza monolingüe en el que todas las materias se imparten en una sola lengua, generalmente la dominante. Unas pocas horas semanales se dedican a la lengua minorizada con poca presencia social en la mayor parte de los casos. Todo ello hace que este modelo no permita adquirir una competencia lingüística ni contribuya a la recuperación lingüística y cultural de la comunidad

2. Incorporación de la segunda lengua como lengua de instrucción de parte o la mayoría de las áreas curriculares no lingüísticas.

Existen varios modelos:

Existen cuatro tipos de programas bilingües:

1. **Programas de segregación:** utilizan como lengua de instrucción la L1, y la L2 queda reducida a la enseñanza como materia del currículum, con un determinado número de horas a la semana. Su rendimiento es escaso.
2. **Programas de submersión:** para escolares cuya L1 es diferente del resto del grupo; el objetivo es la asimilación a la cultura mayoritaria, a la lengua dominante. Se utiliza en situaciones de emigración aunque con escasos resultados.
3. **Programas de mantenimiento:** cuyo objetivo radica en el aprendizaje de una L2 con el mantenimiento de la propia para asegurar la supervivencia. Se utiliza como lengua vehicular la L1 para introducir progresivamente la L2, de tal forma que el currículum se imparte en dos lenguas hasta que finaliza el período escolar; son programas encaminados al bilingüismo y biculturalismo.
4. **Programas de inmersión:** la instrucción se realiza en la L2 para un alumnado con una L1 mayoritaria, de tal manera que al conocimiento de su lengua familiar se le añade el conocimiento de otra lengua.

En nuestra comunidad, la Ley de Enseñanza y Uso del valenciano establece dos modelos diferentes en el territorio del sistema educativo valenciano:

1. Enseñanza monolingüe en los territorios de predominio castellano o bilingüe si los padre están de acuerdo y las posibilidades organizativas del centro lo permiten
2. Enseñanza bilingüe en los territorios de predominio lingüístico valenciano.

**El Decreto 127//2012 del 3 de agosto** establece una nueva estructura de los programas, incluyendo el tratamiento de la lengua inglesa en todos ellos:

**Programa plurilingüe:** programa lingüístico que se caracteriza por la enseñanza de contenidos curriculares en valenciano, en castellano y en inglés, y que puede incorporar además otras lenguas extranjeras.

**Programa Plurilingüe de Enseñanza en Valenciano (PPEV):** programa plurilingüe que tiene como lengua base para la enseñanza el valenciano. Puede aplicar metodologías y medidas organizativas de inmersión lingüística en función del contexto sociolingüístico y de los resultados de las evaluaciones.

**Programa Plurilingüe de Enseñanza en Castellano (PPEC):** programa plurilingüe que tiene como lengua base para la enseñanza el castellano.

**Proyecto Lingüístico de Centro (PLC):** documento del centro docente que recoge las medidas organizativas y curriculares para el desarrollo de los programas lingüísticos que se pueden aplicar en un centro.

El PPEV y el PPEC tienen como objetivo asegurar, al finalizar la educación básica, la adquisición por parte del alumnado de una competencia lingüística igual en valenciano y en castellano, así como el dominio funcional de la lengua inglesa.

Los dos programas plurilingües se caracterizan por la enseñanza, en todos los niveles, de contenidos curriculares de áreas, materias o módulos no lingüísticos en valenciano, castellano, así como el establecimiento de medidas organizativas y curriculares que refuercen el aprendizaje del inglés.

**Para finalizar** podemos comentar que...

Las distintas formas de expresión son instrumentos de mediación, el nexo entre el mundo interior y el mundo exterior, la representación de vivencias, sentimientos, pensamientos...y el vehículo para poder comunicarnos.

La lengua es el principal instrumento de mediación, de ahí, la importancia de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua tanto del lenguaje oral como la aproximación progresiva al lenguaje escrito como medio que le va a permitir comunicarse con los demás, consigo mismo y adquirir elementos de su cultura.

En cualquier caso, los procesos educativos deben abordarse desde ópticas constructivas y globalizadas que potencien el desarrollo integral del niño y niña y el desenvolvimiento autónomo en los distintos contextos de relación.